

كتب سياسية



مجموعة مصترية ١٠٠٪

الكتاب الثاني عشر

الزعيم الشاب

أحمد

بقلم

عبدالمعظم شحيش

كتب سياسية
الكتاب الثاني عشر

الزعيم الشارو

بقلم
عبد المنعم شميس



مقدمة

عندما صدرت الطبعة الأولى من هذا الكتيب في سنة ١٩٥٤ ، لم تكن خطوات الثورة المصرية قد وصلت الى قمة واقعها العمل الذي تبلور وتآلق منذ مؤتمر بانفونج وبعد تأميم شركة قناة السويس وما أعقب ذلك من كفاح مرير ضد الغزو الثلاثي الفادر على مصر ٠٠ ثم ما تلا ذلك من انتصارنا الباهر على قوى الاستعمار التي تساندت وتكتلت لتفرض على شعبنا ، فلفينا عليها وخرجنا من المعركة ظافرين ٠

لم تكن هذه المخطوط الكفاحية قد تشابكت تشابكا كاملا عندما صدرت الطبعة الأولى من هذا الكتيب ، ولكن هذه المخطوط كانت موجودة في صميم حياتنا ، وكانت ماثلة في فلسفة ثورتنا ، وسوف تزدها عمقا وقوة يوما بعد يوم وساعة بعد ساعة لتؤكد رغبات شعبنا في الوصول الى جميع اهدافه التي تمثلت اول ما تمثلت في ثورة ٢٣ يوليو ، ثم سارت في طريقها لتحقيق الخطوات الثورية الهائلة في سياستنا الداخلية والخارجية على السواء ٠

وعندما أردت مراجعة الكتيب قبل تقديمه في هذه الطبعة الثانية لم أستطع تغيير حرف واحد مما كتبت ، فاعادت القراءة والمراجعة ٠٠ وعجزت عن التغيير أو التبديل ثم أدركت أخيرا ان ما حاولته كان وهما ٠٠ فهذا الكتيب لا سبيل الى تغيير اتجاهه أو فكرته رغم انه كتب في وقت باكر لم تظهر خلاله جميع خطوات السياسة المصرية الثورية ، وسبب ذلك هو انه تصوير لشخصية واسعة تعمل جميع معاني الاصرار على الحطة والهدف والسياسة ٠

وقد قلت في تقديم هذا الكتيب عام ١٩٥٤ انه ليس تاريخا لحياة الرئيس جمال عبد الناصر ، وليس تعليلا لشخصيته الثورية ، وليس

تعريفاً به للناس .. لأن تاريخ حياته يحتاج الى مجلد كبير تفصل فيه خطوط هذه الحياة المليئة بالناشطة .. ولأن تحليل شخصيته يحتاج ايضا الى مجلد كبير تدرس فيه ملامح هذه الشخصية القوية اللافنة .. ولأن تعريفه للناس عبث لا طائل وراءه فقد عرفه الناس جميعا .

وقلت أيضا ان هذه الصفحات صورة سريعة لرجل وزعيم وثائر انطبعت في نفسي ولم استطع البعد عن اظهارها بالكلمات والكلمات . وهذه الصورة نوع من التجاوب الشعوري بين بطل ثورتنا وبين أحد المواطنين ، وقد حاولت في هذه الصورة أن أعبر عن هذا التجاوب. تعبيرا يستمد خطوطه الرئيسية من الصلات الشعورية التي أقامت الروابط بين الرئيس جمال وبين الشعب ، ووجدت الثورة في نفوس الملايين .

فماذا عسى أن أقول اليوم .. وقد مضت ثلاث سنوات على إصدار هذا الكتيب ؟

ان السياسة تتغير مظاهرها الخارجية وتشكل صورها في أعين الناس ، والسياسة أيضا يتفرون ويتبدلون .. ولكن الثورة لا تتغير ولا تتبدل ، والثوار لا يتفرون ولا يتبدلون .

ان ملايين المصريين لا يلسون كلمة قالها الرئيس جمال عبد الناصر في ٢٦ يوليو ١٩٥٦ في الاسكندرية ليلة تأميم شركة قناة السويس ، فقد قال الزعيم الثائر :

« اني لست رئيس وزارة من المحترفين .. ولكني جئت عن طريق ثورة ولن أتردد .. فقد قمنا بثورتنا وسنحافظ عليها . »

وهذا الكتيب تصوير للزعيم الثائر ، وهو تصوير لا يختلف ولن يختلف مهما مضت عليه السنين والايام .. لأنه صورة تستمد كل كلمة من كلماتها من قوة الزعيم الثائر الذي حطم الاقطاع والعبودية والاستعمار وبعث مصر بعثا جديدا .

عبد النعم شمس

في طور

- ولد الرئيس جمال عبدالناصر في ١٥ يناير ١٩١٨ بمدينة الاسكندرية
- أسرته مصرية صنيعة نشأت في قرية بني مر مركز اسيوط
- تنقل مع والده في بلاد كثيرة وشاهد منذ طفولته الباكورة الحياة المصرية في مختلف صورها
- استهل دراسته الابتدائية بالاسكندرية
- نال شهادة البكالوريا في يونيو سنة ١٩٣٦
- تقدم الى الكلية الحربية ولم يقبل طلبه فتحول الى كلية الحقوق ومكث بها خمسة اشهر
- تقدم مرة اخرى الى الكلية الحربية في مارس سنة ١٩٣٧ وكان عمره ١٩ سنة فقبل
- تخرج في الكلية الحربية في اول يوليو سنة ١٩٣٨ وجاء في تقرير الكلية عنه :
حصل عل درجة جيد في العلوم العسكرية
محب للضبط والربط والالعاب الرياضية
- خدم في كتيبة البنادق الخامسة المشاة في منقباد ثم نقل الى كتيبة البنادق الثالثة المشاة

- دقي الى رتبة ملازم اول في اول مايو سنة ١٩٤٠
- دقي الى رتبة يوزباشى في سبتمبر سنة ١٩٤٣
- اسند اليه منصب اركان حرب الكتيبة على الرغم من انه برتبة يوزباشى ، ولكن العادة جرت على ان يعهد الى الضابط الكفء المتميز بشغل هذا المركز
- انتدب مدرسا في الكلية الحربية في ٧ فبراير سنة ١٩٤٣
- التحق بكلية اركان الحرب في نوفمبر سنة ١٩٤٥
- نقل الى كتيبة البنادق السادسة في ٣ يوليو سنة ١٩٤٦
- تخرج في كلية اركان الحرب في ١٢ مايو سنة ١٩٤٨
- دقي الى رتبة الصاغ أ.ح في ٧ يوليو سنة ١٩٤٨
- منحه ^{الدرجة} النجمة العسكرية والمشبك في عام ١٩٤٩
- انتدب مدرسا بمدرسة الشئون الادارية في ١٧ يوليو سنة ١٩٤٩
- دقي الى رتبة بكباشى أ.ح في مايو سنة ١٩٥١
- نلّب مدرسا في كلية اركان الحرب في ٢٩ نوفمبر سنة ١٩٥١
- قاد قودة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ ، وحطم الملكية والاقطاع والاستعمار
- حقق الجلاء النهائي التام عن الوطن

مولد زعيم

أنا قلت أتني أشعر بشعورك فلائن
قلبي من قلبكم ، وذي من ضمكم ،
واحساني من احسانكم .. ولأول مرة
في تاريخ مصر استطاعت فئة من أبناء
مصر أن تشعر شعورا متحدا قويا وأن
تقيم على أرض مصر حكما منكم *
« جمال عبد الناصر »

ولد !! ولد !!

ثم أشرقت ابتسامة حلوة على شفתי السيد عبد الناصر ، وخرج من
الغرفة يردد كلمة واحدة :

— الحمد لله .. الحمد لله ..

وتلقاه أصحابه بالتهنئة على ما رزقه الله من ولد ، فجلس بينهم
هادئا وادعا يردد آيات من كتاب الله ، ثم امتد بروحه الى عالم علوي
شفاف يرى فيه نورانية مشرقة ، ويصير خلاله ألوانا من الجمال
وأطيافا من الرحمة ، ولم يلبث الرجل أن اتخذ له مكانا في الغرفة
يسعد فيه سجادة صلاته ، وصلى كربه شاكرا ما أمتعته به من ولد
هو قرة عين له ، وبعد أن فرغ من صلاته قال لبعض أهله وأصحابه:
— هل وجدتم اسما للوليد ؟

وانطلقت شفاههم بأسماء مختلفات ، لعل السيد عبد الناصر
سميها منهم ، ولعله لم يسميها ، فقد عاد الى زوجته حائيا عطوفا ،
وجعل يتأمل ولده في حب يشد قلبه اليه ، ويقترب بنفسه منه ،
ثم قال للأُم :

— سوف أسميه (جمالا) *

وقالت الأم في حلو شديد :

— جمال .. جمال !!

فقال الأب :

— نعم .. جمال .. والجمال صفة من صفات الله تعالى ، وما أحسب هذا الوليد الا نعمة من نعم الله جلّت قدرته .

ومنذ تلك اللحظة فتح القدر أبوابه لهذا الطفل الوليد جمال عيد الناصر ، وكان القدر واقفاً في ذلك اليوم الخامس من شهر يناير عام ١٩٦٨ ، على أبواب الاسكندرية يستقبل نسمة جديدة يفتح لها أبواب الحياة ، ثم أمسك هذا القدر حياة الطفل الوليد بكلتا يديه وجنب خيوطها جذبا شديدا ، وكأنه يريد أن يقترب بصاحبها الى الشاطئ ، التأثير ذى الموج المتلاطم ، ثم هبت عواصف شديدة زادت القدر تمسكا بخيوط هذه الحياة الجديدة التي انبعثت في طفل ولد لرجل من الشعب .

كان جال في تلك اللحظات يبتسم في وجه والدته ، وكانت هي تنظر الى بسمته في لطف وعطف ، ولم يلبث القدر أن أطل عليه ثم شد خيوط حياته مرة أخرى وانطلق نحو الشاطئ العاصف المتلاطم الامواج ، وأبصر الطفل في تلك اللحظات صورا قديمة لا زال التاريخ يذكرها في أسف مرير .

تري كيف جرّ القدر على فتح عيني الطفل الوليد على هذا المنظر الفاجع ؟

قنابل تطلقها سفن الاسطول البريطاني على الاسكندرية اطلاقا شديدا ، فتدمر الحصون وتهشم البيوت وتشمعل النيران في كل مكان ..

جيش مصري ثائر يريد أن يقاوم العدو في البحر ، ويريد أن يصارع عدوا آخر جلس في قصر على الشاطئ .. عذوا خائنا يسمى توفيقا ورث الملك وورث معه اذلال أهل البلاد وتضييع هذا الشعب ! ..

ويتصاعد الذهب من كل مكان .. من الماء .. ومن الأرض ..
ثم تصبح الاسكندرية شعلة من النار ، ويخرج الالوف من أبناء هذا
الشعب هاربين بعد الهزيمة ، وبعد الحياة .. ويرسم القدر يوم
١١ يولية ١٨٨٢ وسط النيران الملتهبة ، والجسائر الهاربة .. ثم
يفتح عيني الطفل الوليد على هذا اليوم المرسوم بين النيران والنساء
والضحايا ، بعد ستة وثلاثين عاما قضاهما التاريخ صاحبا واجبا على
شواطئ الاسكندرية ، وكأنه يترقب يوما يشور فيه الموج فيحطم
أسطول الانجليز ، أو تندلع ناره خلاله ثورة تبديد جيوشهم الغازية
وكانت خيوط هذه الحياة الجديدة التي انبعثت في هذا الطفل
عجيبة غريبة تمتد الى بعيد في أقصى الصعيد ، حيث نشأت أسرة
السيد عبد الناصر حسين في بلدة (بنى مر) من أعمال مركز
أسيوط ، ثم انتقل الوالد الى الاسكندرية بحكم عمله الرسمي
لينجب ولده البكر في المكان الذي بدأت قدس الاحتلال البريطاني
ترسو فيه فوق ظهور الحونة المارقين الذين طعنوا ثورة الشعب
ووطنوا عرش الملك فوق عظام الضحايا وجماجم الشهداء .

ومضت حياة هذه الاسرة المصرية كما تمضي حياة عشرات الاسر
ومئاتها وألوفها في طبقات هذا الشعب ، عسر ويسر .. ومشقة قد
تشوبها بارقة من أمل ، وعناء يحتمله الصبر .. ولم تكده شهوور تحضي
على حياة جمال الطفل حتى اندلعت نيران ثورة في كل مكان ، وهب
الشعب المصرى يطلب محقه في الحياة ، وكانت طلقات المدافع
والرشاشات هي الصوت الذي تعودته جمال وتعوده أطفال هذا
الجيل الناشئ في ظل ثورة ١٩١٩ .

لا هتاف في مصر من أقصاها الى أقصاها الا للحرية والاستقلال ،
ولا صنيع لبريطانيا الا اطلاق الرصاص على الهاتفين لحرية بلادهم ،
وأوشكت الثورة أن تنجح ، وأوشك الاحرار أن يحطموا الاستعمار
البريطاني .. ولكن .. حدث في تلك الثورة ما حدث في ثورة

عراقي وظهر الخونة أعداء الشعب ليطعنوا الثورة ويقيموا قوائم العرش مرة أخرى وسط بركة من دماء الشهداء ، ثم أصبح لمصر ملك ودستور وبرلمان ، وبقي الاحتلال البريطاني يفاوض ويماكس ويساوم على حساب الشعب وحياة الشعب .

وسارت حياة جمال عبد الناصر في ظل هذه الحياة المصرية القلقة التي تريد أن تنقض على الاستعمار فيردها للملك أحيانا ، ويردها للباشوات والحكام والارستقراط أحيانا أخرى .

حياة كلها قلق .. وكلها عذاب .. وكلها اضطراب .. ينتقل فيها جمال عبد الناصر من بلدة الى بلدة ، ومن قرية الى أخرى مع أسرته التي تنتقل عائلاً في عدة بلاد بأنحاء مصر يحكم عمله الرسمي في مصلحة البريد .

وظل جمال عبد الناصر ينتقل من مدرسة الى مدرسة كلما انتقل أبوه الى مدينة أو بلدة ، ويذكر التاريخ أن آخر مدرسة أولية كان بها كانت في بلدة الحطاطبة من أعمال مديرية البحيرة ، ولم يلبث أن بدأ دراسته الابتدائية في مدرسة النحاسين حين نقل والده الى القاهرة ، وبعد عام واحد التحق بمدرسة المطارين الابتدائية بالإسكندرية حيث نقل أبوه إليها .. ثم عاد مرة ثانية الى مدرسة النحاسين وبقي بها حتى نال شهادة اتمام الدراسة الابتدائية .

وأشفق الوالد على ولده من كثرة التنقل معه في أرجاء البلاد فألحقه بمدرسة حلوان الثانوية بالقسم الداخلي حيث مكث بها عاماً واحداً ، ثم جره حنين الوالد الى الإسكندرية حيث ألحقه بمدرسة رأس العين الثانوية عام ١٩٣٠ ، ولكنه لم يلبث أن عاد الى القاهرة والتحق بمدرسة النهضة حيث استكمل دراسته الثانوية بها .

ونال جمال شهادة الدراسة الثانوية في يونيو ١٩٣٦ ، ورغب في الالتحاق بالكلية الحربية ، ولكن طلبه لم يقبل ، فالتحق بكلية

الحقوق بجامعة القاهرة في أكتوبر ١٩٣٦ ، ومكث بها خمسة أشهر ، وعلى أثر إعلان الكلية الحربية عن حاجتها الى طلبة قسم طلبه اليها فقبل مع أربعين طالبا ، في شهر مارس سنة ١٩٣٧ وكانت منه اذ ذاك ١٨ سنة .

ومكث الشاب بالكلية الحربية ستة عشر شهرا تخرج بعدها برتبة الملازم الثاني في أول يولييه سنة ١٩٣٨ .

هذه الحياة السريعة الحاطفة التي قنمت لك خطوطها الرئيسية كانت مليئة بالاحداث ، مفعمة بالآمال ، غامرة بالثورة .

لقد ولد جمال عبيد الناصر ثائرا . . ولد مع ثورة ١٩١٩ . . ومضت حياته حتى اليوم ثورة لا تعرف التردد ولا تعرف الهزيمة .

وفي السابعة من عمره انتهره والده ونهأه عن الحفر في فناء منزلهم ، ولكنه استمر في عمله ، وبدلا من أن يكتم عن الحفر حفر حفرة كبيرة واسعة كانت كافية لاطهار قدرته على الاستمرار في العمل الذي ينصب نفسه له .

وقد بدأ جمال اشتغاله بالسياسة في سنة ١٩٣٠ بالاسكندرية حين كان طالبا بمدرسة رأس التين الثانوية ، فاشترك في مظاهرات الطلبة ضد حكم اسماعيل صدقي ، ووقف مع زملائه من الثائرين على الحكم الطاغى يهتف للحرية لأول مرة في حياته في ميدان المنشية بالاسكندرية ، ثم انهال عليه وعلى زملائه وأبل الرصاص فقتل من قتل وجرح من جرح وازداد جمال ايمانا بالثورة وايمانا بنفسه وبقدرته على الكفاح .

ولم يلبث الفتى الثائر أن أصبح زعيما للطلبة في مدرسته سنة ١٩٣٥ فقاد مظاهرة خرج فيها طلبة مدرسة النهضة بالقاهرة في نوفمبر ١٩٣٥ عقب تصريحات مستر هور وزير الخارجية البريطانية الذي كان يمارض في عيادة دسمسور ١٩٣٣ مصر ، وأصيب الفتى

الثائر في هذه المظاهرة التي مات فيها اثنان من الطلبة ، ثم تعقب جندي من جنود البوليس جبالا الثائر وضربه بمصاه ، وما زالت جبهته تحمل الى اليوم اثر هذه الضربة ، فسأل دمه ودخل حين سالت حماؤه دار احدي الصحف ليضمد جراحه ، ونشرت تلك الصحيفة اسمه في اليوم التالي بين أسماء المكافحين الثائرين ، وكانت هذه هي المرة الاولى التي ينشر فيها اسمه في الصحف .

وحيث عاد الى مدرسته علم أنه فصل منها ، فأضرب زملاؤه عن تلقى دروسهم تضامنا مع زميعهم المفصول حتى يعود .. فعاد ..

ومعد ذلك اليوم صمم جمال على أن يفرغ من دراسته ليبدأ كفاحه الحقيقي في سبيل بلاده ، فلزم منزله وانكب على الاستذكار بشيء راحة حتى أنه مكث مرة يستذكر دروسه خمسة عشر يوما متصلة في غرفته ، وكان يمضي عشرين ساعة في اليوم على مكتبه ويتناول طعامه أثناء المطالعة .

كانت ثورة جمال في تلك الايام شعلة من نار ، وكان يحس أنه يجب أن يؤدي واجبه نحو بلاده . وظلت ثورته النفسية تزداد ولا تجد لها متنفسا الا فيما يكتبه الى أصدقائه وأصحابه من رسائل تعبر عن خلجات نفسه وآماله وآلامه .

كان يحس بالفساد والرشوة والاستخذاء في وطنه .. وكان يحس أنه مسئول عن هذا الفساد المستشري ، وهذا الاستخذاء الويل .. مسئول ككل شباب مصرى يؤمن ببلاده .

وقد كتب في هذه الفترة خطابا الى أحد أصدقائه يقول فيه :

قال تعالى : « وأعنوا لهم ما استطعتم من قوة » . فأين تلك القوة التي نستعد بها لهم ؟ ان الموقف اليوم دقيق ومصر في موقف أدق .. ونحن نكاد نودع الحياة ونصافح الموت ، فان بناء اليأس عظيم الأركان .. فأين من يهزم هذا البناء ؟ ان في مصر حكومة قائمة على

الفساد والرشوة فأين من يغير هذه الحال ؟ إن الدستور معطل ،
والحماية على وشك الإعلان فأين من يقول للاستعمار قف عند حثك
فإن في مصر رجالا ذوي كرامة لا يريدون أن يموتوا كالانعام ..
أين الكرامة ؟ أين الوطنية ؟ أين ذلك الذي يسمونه رعونة الشباب ؟
كل ذلك قد غاب في الأفق وظهرت الامة نائمة كأهل الكهف
والرقيم ! فأين من يوقظ هؤلاء التعمساء الذين هم عن حالتهم لا
يعلمون ، قال مصطفى كامل (لاحياة مع اليأس ولا يأس مع الحياة)
ولكننا نجد الآن حياة مع يأس ويأسا مع حياة .. لقد انقلبت
الآية يا أخى ، فرجعنا الى الوراء .. رجعنا خمسين سنة الى الوراء ،
رجعنا الى حكم كرومر .. ولكن كرومر وجد من أذله وشنع به في
المعسورة ، فكانت النتيجة أن استقال .. ولكن أين من يشنع
الآن ؟ إن الجميع يتمسحون بأذيال الاستعمار ولا يعرفون الا
الملق والتزلف .. أين ذلك البلمس الذي تستظل بظله الوطنية
ويحتفى به الوطنيون ساعة الخطب المروع ، وهو أثبت من الاطواد
رأيا وقلبا ، اذا عز النصير ، وخيف الزيع وأرعبته القوة الغشوم ؟
بل أين الوطنية التي كانت سنة ١٩١٩ تشتعل نارا في الصدور ؟
بل أين ذلك الذي يدود بلسانه وخطرات قلبه عن حياض هذا الوطن
العزیز المقدس ، مضحيا بالحياة والعمر في سبيل الاستقلال ؟

لقد انتقلنا من نور الامل الى ظلمة اليأس ، ونفضنا بشائر الحياة
واستقبلنا غبار الموت ، فأين من يقلب كل ذلك رأسا على عقب ،
ويعيد مصر سيرتها الاولى ، يوم أن كانت مالكة العالم ! أين من
يخلق خلقا جديدا ، حتى يصبح المصري الحافيت الصوت الضعيف
الامل ، الذي يطرق برأسه ساكنا صابرا على حقه المهضوم ، ينظا
.. على الصوت .. عظيم الرجاء .. مرفوع الرأس يجاهد بشجاعة
وجرأة في طلب الاستقلال والحرية ؟

يقولون أن المصري يجزع من حفيف ثيابه في وضح النهار ،
ولكن يجب أن يتقدم من يقودونه الى مواقف اللخاع ومواطن الكفاح

فيكون لهم صوت أعلى من صوت الرعد ، تتداعى لقوته أبنية الظلم والاستبداد .. فكل روح سكنت جسماً جاء من أبوين مصريين لا ترضى بحالتنا الراهنة ، وتبذل نفسها قرباناً للوطن العزيز والجامعة الوطنية المقصمة .

/ قال مصطفى كامل : لو نقل قلبي من اليسار الى اليمين ، أو تحرك الاحرام من مكانه المكين أو تغير مجرى النيل فلن أنفـير عن المبدأ ..

كل ذلك مقدمة طويلة لعمل أطول وأعظم ، فقد تكلمنا مرات عديدة عن عمل يوقظ الامة من غفوتها ، ويضرب على الاوتار الحساسة من القلوب ، ويستثير ما كمن من القوى في الصدور .. ولكن كل ذلك لم يدخل في حيز العمل الى الآن .. وعلى ذلك فانا منتظر في منزلي يوم ٤ سبتمبر سنة ١٩٣٥ الساعة الرابعة مساءً لكي نتباحث في الموضوع ، وأمل أن تحضر في الموعد المحدد .

جاء عهد الناصر

* * *

هنا الشاب الناصر يبحث ويعمل وهو في ربيع العمر عن عمل يوقظ الامة من غفوتها ، ويقول انه لو تغير مجرى النيل فانه لن يتغير عن مبدئه .. تاملما كما قال مصطفى كامل .

ان مصر العظمى تملك عليه فؤاده ، وهو يبحث عن الزعيم الذي يقلب غبار الموت ليعث الحياة في امتـه ، ويجول ببصره في تلك الظلمات القاسية الرهيبة ليرى ذلك الرجل الذي يخلق مصر خلقاً جديداً .

وتتجمع هذه الاطراف من حوله لا تفارقه ولا يفارقه ، بل يفكر دائماً في طريق الخلاص ، وتعلمه فكر يومنا في ان هذه الخيالات قد

تصبح حقيقة .. ولكنه بعد أن أصبح ضابطاً في منقباد من أعمال مديرية أسبوت في يولية ١٩٣٨ كتب رسالة الى أحمد أصدقائه يقول فيها :

«يسرنى أن تعلم أن اخلاقى ما زالت متينة .. فطبعاً جمال الحاضر أو الموجود في منقباد هو جمال الذى تعرفه منذ زمن بعيد .. الذى يبحث عن آماله في الخيال ولكنها تفر منه كالاشباح » .

نعم كانت هذه الامال مع جمال في كل مكان ، ولكنه لم يكن وسط الظلمات الرهيبة القاسية التى عاش فيها وعاشت فيها مصر يستطيع أن يمسكها بيديه ولكنها كانت تفر منه كالاشباح .

كان في منقباد يفكر في المستقبل ، وكان يرى زميليه انور السادات وزكريا محيى الدين يتفقان معه في التفكير في هذا المستقبل .. ولكن أين كان بقية الشباب من ضباط الجيش ؟ ان جمالا يقول لك انه لا زال متمسكا بخلافة التينة لا يريد أن يتنازل عنها ، ولذلك بدأ يسخر من عجرفة الضباط الكبار الذين وضعهم الاستعمار في مناصبهم ليقتلوا الجيش ، واثار ضدهم الضباط الثيبان واصبحت زعامته المرموقة في الكتبية هي العاصم الذى يلوذ به من السقوط مع الآخرين الذين استسلموا للملذة والهوان .

انه يعلم .. كما كتب هنا في احدى رسائله التى خطها بيده في فبراير ١٩٣٩ :

« اننا نشغل الآن تحت رئاسة شوية (.....) اكثرهم او جلهم يتمنون عودة الاستعمار للسيطرة على الجيش .. كلهم مجردون من الاخلاق ربنا (ما يوريك) »

وهكذا رسم جمال الثائر خطة حياته منذ مطلع شبابه ، فأخضع نفسه للنمط العليا والاخلاق الفاضلة وجعل هدفه في الحياة متصلاً بالاخلاق وحدها ، وليس بهه بعد ذلك .. ماذا يكون ؟

ويبدو أن مصر قد ضاقت بجمال وهو لا زال في مطلع حياته العسكرية ، فأراد أن يتنفس عن آلامه وأحزانه التي عاشت معه منذ مطلع فتوته أسفا على هذا الوطن الذي ابتلى بأبنائه ، فلم تكن إدارة الجيش تعلق عن ضباط يشافرون إلى السودان حتى سارع إلى طلب نقله ، فالحق بالكتيبة المشاة الثالثة في شهر ديسمبر سنة ١٩٣٩ ، وفي السودان تعرف بصديقه (الملازم الثاني عيد الحكيم عامر) وتلاقت نفس ثائر بنفس ثائر .

وفي الخرطوم جلس جمال عبد الناصر يفكر في المستقبل .. يفكر في هذا الجيل النليل الذي رضى بالخنوع والاستسلام ثم أمسك بقلمه وكتب رسالة إلى أحد أصدقائه يقول فيها :

« كل عيبى هنا فى عملى أنى (دغرى) لا أعرف الملحق ولا الكلمات المنقحة ولا أتمسح بالإذيال .. اذ أن شخصا هذه صفاته يحترم من الجميع ، ولكن الرؤساء .. الرؤساء يسوؤهم ذلك الذى لا يسبح بحمدهم .. يسوؤهم ذلك الذى لا يتملقهم .. فهذه كبرياء ، وهم الذين اعتادوا اللئلى فى كنف الاستعمار .. يقولون : كما كنا يجب أن يكونوا .. ! كما رأينا يجب أن يروا .. ! والويل كل الويل لذلك المتكبر - كما يقولون - الذى تأبى نفسه السير على منوالهم لا ويحزننى أن أقول أن هذه السياسة نجحت نجاحا باهرا ، فهم يصهرون نفوس الشبان - وكلهم شبان لم تفضلهم الايام بعد - ويحزننى أن هذا الجيل الجديد قد أفسده الجيل القديم .. فاصبح منافقا متملقا .. ويحزننى أن أقول أننا نسير إلى الهاوية .. بالرياء .. والتفاهق .. والملق .. الدنياى العلى تنتشر بين الصغار .. نتيجة لمعاملة الكبار . »

أما أنا فقد صمدت .. وما زلت .. ولذلك تجدنى فى عهد مستمر مع هؤلاء الكبار .. ولا حول ولا قوة الا بالله ، إنه شاب يسير فى خط واحد مستقيم رسمه لنفسه ، وأبى أن

يغيره أو يتحول عنه ، وهو في اصراره على الصبر في هذا الطريق للملئ بالاشواق قوى أبى لا يهجم كبير ، ولا يكثر بمنصب عظيم ، بل يهجم أن يكون رجلا .

ولم يكن جمال عبد الناصر من الاغنياء حتى يضمن لنفسه حياته اذا ما حطه هؤلاء الكبار الذين يعيشون على الرياء والنفاق والملق والدنايا ، ولكنه رجل فقير لا يملك شيئا ، معللة .. بل هو يملك كل شيء .. يملك نفسه ..

عاش جمال ثائرا قويا بنفسه لا يستند من عظيم أو كبير .. بل انه كان يقاوم العظماء والكبراء في ذلك الزمان ، وكانت زعامته أن يتحرر وأن يستقل وقد ولد حرا مستقلا لا تعوزه وسيلة ليمضي الى سبيله مكافحا جسورا ، ولا يبحث عن شيء يستند اليه خارج نفسه وقلبه وإيمانه .

رجل بنى نفسه كالطود ، واستعد لآداء رسالته في الحياة ، وظل يواصل كفاحه النفسى الثائر سنوات تنقل فيها من السودان الى الصحراء الغربية ، ثم عاد الى القاهرة مدرسا بالكلية الحربية وبدأ عمله بها أول عام ١٩٤٢ وكان قد وصل الى رتبة اليوزباشى ، وهو طوال هذه السنوات يعيش بقلبه ووجدانه مع الملايين من أبناء وادى النيل ، ويفكر دائما في المصير الرهيب الذى يصنعه الزعماء بأيديهم له هنا البلد الذى نكب بزعامتهم ، حتى اذا ما حاصرت الدبابات البريطانية قصر عابدين يوم ٤ فبراير ١٩٤٢ ثارت نفس جمال عبد الناصر ثورة عنيفة قاصمة ، وكتب الى أحد اصنفائه رسالة يقول فيها :

« انى أشعر بخزى وعار شديدين لان جيشنا منكث على هذا الاعتداء وارتضاء ، ولكنى مسرور على كل حال لان غباطنا كانوا يشغلون أوقات فراغهم بالحديث عن المتج والمسررات ، ولكنهم الآن بدأوا يتحدثون عن الانتقام والثأر » .

نعم .. الانتقام والثأر ، ولكن لا فى سبيل قصر عابدين ، بل فى سبيل مصر التى ثمرغت سمعتها فى التراب وأصبحت كرامتها تحت نعال مايلز لامبسون وأسناده من الزعماء .

وظلت ثورة جمال تشتد يوما بعد يوم ، حتى أبعد الكبراء عن القاهرة وأرسلوه مع القوة المصرية التى كانت تراقب الموقف الحريمى فى منطقة العلمين أثناء الحرب العالمية الأخيرة .

وهناك رأى جمال الاستعمار البريطانى على حقيقته ، وبدأت نفسه الثائرة تنطلق وتريد ان تحطم هذا الاستعمار الاسود .. ولكن الكبراء الأذلاء أبعدوه عن الجيش !

ولى ذلك الوقت كتب الى أحد أصدقائه رسالة يقول فيها :

« أن خطابك جعلنى أغل غليانا مرة .. وكنت على وشك الانفجار من الغيظ .. ولكن ما العمل بعد أن وقعت الواقعة وقبلناها مستسلمين خاضعين خائفين ؟ الحقيقة انى أعتقد أن الاستعمار يلعب بورقة واحدة فى يده بقصد التهديد فقط .. ولكن لو أنه أحس أن بعض المصريين ينوون التهديد بدماهم ويقابلون القوة بالقوة ، لانسحب كالأمرأة من الماهرات ، وطبما هذا حاله أو تلك عادته .. أما نحن .. أما الجيش فقد كان لهذا الحادث تأثير جدى على الروح والاحساس فيه ، فبعد أن كنت ترى الضباط لا يتكلمون الا عن الفساد واللعو أصبحوا يتكلمون عن التضحية والاستعداد لنذل النفوس فى سبيل الكرامة .. وأصبحت تراهم وكلهم ندم ، لانهم لم يتدخلوا - مع ضعفهم الظاهر - ويردوا للبلاد كرامتها ويضسلوها بالدماء .. ولكن ، ان غدا لناظره قريب .. لقد حاول البعض بعد الحادث أن يعملوا شيئا بغير الانتقام .. ولكن كان الوقت قد فات .. أما القلوب فكلها نار وأسى .. »

عموما فان هذه الحركة .. ان هذه الطمعة ردت الروح الى بعض الاجساد ، وعرفتهم أن هناك كرامة يجب أن يستعدوا للدفاع عنها .. وكان هذا درساً .. ولكنه كان درساً قاسياً .. .

وعاد جمال إلى الجيش قويا ظاهرا ٠٠ وانصرف إلى دراسة عسكرية عالية في كلية أركان الحرب مع زميله عبد الحكيم عامر ، وتخرج فيها يوم ١٢ مايو ١٩٤٨ ، فالحق بالكتيبة المشاة السادسة بفلسطين في اليوم الثاني من تخرجه ، وكانت أول كتيبة دخلت حرب فلسطين يوم ١٥ مايو ١٩٤٨

كان دور جمال عبد الناصر في حرب فلسطين دورا منقطع النظير ، فقد انطلق التأثير الأول قبل أن تدخل مصر حرب فلسطين يريد أن يحمل سلاح الكفاح في سبيل تحرير الأرض المقدسة من الصهيونية وقدم جمال عبد الناصر استقالته من الجيش ليتطوع في الحرب ، عرفى رئيس الوزراء (المرحوم النقراشي) هذه الاستقالة ، وغضب التأثير الأول لهذا الرفض فذهب إلى مفتي فلسطين الحاج أمين الحسيني وطلب إليه أن يتحدث مع رئيس الوزراء ليقبل الاستقالة حتى يتسنى له التطوع للدفاع عن فلسطين فرفض رئيس الوزراء هذا الطلب مرة أخرى !!

ولم يكن جمال عبد الناصر حين قدم استقالته ليحارب في فلسطين ثريا من الأثرياء ، بل إنه كان رجلا لا يملك سوى راقبه ٠٠ وكان والدا لطفلين ، ورغم هذا كانت روحه الثابتة تنطلق نحو فلسطين . كان يحس في أعماقه الواعية بأن الله تعالى قد ندبه للجهاد في سبيله ، فظل يسعى ليحرر من قيود الوظيفة أولا ٠٠ وليحارب بعد ذلك في سبيل الله .

وتحقق لجمال عبد الناصر ما أراد من جهاد في سبيل الله فكان أول المسافرين إليها على رأس فرقته حين أعلنت الحرب ، وفي فلسطين كان جمال يتقدم جنوده ببسالة وجرأة معرضا حياته لأشد المخاطر . كان قائدا يشق جنى جوده دائما ٠٠٠ ولم يكن يقبل أن يظل في

المؤخرة لاصدار الأوامر كما يفضل القادة في الحرب الحديثة ، وظل جمال طوال الحرب على رأس جنوده يستقبل الرصاص باسمه ، حتى أصيب في صدره ولكن الله حفظه ليؤدى رسالته في الحياة لوطنه .

وبعد هذه الإصابة حمل الى المستشفى العسكرى فى غزة وعولج وتقرر أن يسافر الى مصر ليستكمل العلاج والاستجمام . . . ولكن الناصر الأول ارتضى ملايسه العسكرية قبل أن يتم شفاؤه وعاد الى المعركة فى نفس الوقت الذى اعتقد فيه زملاؤه انه فى طريقه الى مصر . . .

وتقدم جمال جنوده كمادته دائما وواجه الموت فى المعارك مئات المرات . . ثم حوصر الجيش فى الغالوجا ، وهناك بث جمال عبد الناصر فى الجنود روحه الثورية العالية ، وظل مع جنوده فى أحلك ساعات الحصار قويا أبيا ، لا يتخلى عن الأرض التى يضع عليها قدميه . . .

فى حرب فلسطين تبلورت نفس جمال عبد الناصر واكتسب من غبار المعارك التى خاضها خصائص القائد المجرب والرجل العسكرى الفذ .

ولم تمنع هذه الحياة الثائرة جمال عبد الناصر عن حياة الاسرة الهادئة الوادعة ، بل انه لشدة ايمانه وثقته بالله ، واكمالا لمبدئه الخلقى القويم - تزوج وسط هذه الزواجع والأعاصير فى سنة ١٩٤٣ وله الآن بنتان هما : هدى ، ومنى ، وثلاثة أولاد هم : خالد ، وعبد الحيد ، وعبد الحكيم .

الرجل

ألا جمال عبد الناصر ، الفكر بان
عائلكي لا تزال من بني مر ، مثلكم انكم
تسبل من اجل عزة هذا الوطن وحيته .
« جمال عبد الناصر »

كان حكام مصر قبل الثورة يسبقون على مبدأ واحد لم يتغير منذ
كتب تاريخ مصر ، هذا المبدأ هو :

« كل شيء لي ٠٠ ولو على حساب الآخرين »

هكذا فعل محمد علي في نفس اللحظة التي ولاء الشعب فيها حكم
مصر ، وخلق عليه المشايخ الجبة والقاووق ، فقد وضع الوالي يده على
أرض مصر وعلى ثروة مصر ، ثم بدأ يخلق على نفسه كل شيء فامتلك
القصور والحيول والسيوف المنحبة ، وعاش عيشة ملك رغم أنه
الذين ولوه الحكم ، بل أنه نفى السيد عمر مكرم زعيم الشعب حتى
لا يقول له أن هذا الشيء ليس لك !

وهكذا كان أبناء محمد علي وأحفاد محمد علي ٠٠ ثم اعتد هذا الداء
الوييل الى أتباع الحكام وحواشيهم وزعائنهم ، حتى أن واحدا منهم
يدعى اسماعيل المفتش ادعى أن كل شيء في مصر له ، وبعد أن قتله
مولاه اسماعيل الحديوي أخصيت قصور المفتش فوجد بها أكثر من
سبعمئة جارية وألوف الجنيهات وأخضر المروشات والتحف التي تبلغ
قيمتها ألوف الألوف .

وظل كل حكام مصر وأشباه الحكام يؤمنون بهذا المبدأ الدنيء :

« كل شيء لي ٠٠ ولو على حساب الآخرين » ألا

حتى الصغار الذين كانت لهم بالحكم صلة ، أو بالأحراب علاقة ،

كانوا يقولون .. ان كل شيء لهم . وظهرت طبقة من الباشوات الذين انحدروا من أصلا ب الفلاحين يؤمنون بهذا المبدأ ويأخذون كل شيء تصل اليه أيديهم . حتى أصبح الرجل يوزن بما في يده أو في جيبه ، ولم نجد زعيما أو متزعمًا يؤمن بأن ما في يده هو للشعب إلا عند الشهداء .. شهداء الوطنية الذين قتلهم النفييون والرجعيون وأعوان الاستعمار ، وكان في قمة المؤثرين لحق الشعب مصطفى كامل ومحمد فريد ..

وكانت مقاييس الرجولة يتعابت بها اللصوص والخطافون والذين آثروا على حساب الشعب ، وكان الفلماني من أبناء الارستقراط يتفخرون بما تركه لهم أجدادهم من مال مسروق أو ثراء منهوب ، واطلمت الدنيا أمام الطبقات الشعبية التي سلبت حقوقها حين أصبح الرجل هو ذلك الذي سرق وسلب ونهب حقوق الآخرين .. وأموال الآخرين !

لم تكن الرجولة قوة وكفاحا أو علما ومعرفة أو ايمانا بحق هذا الشعب في الحياة . بل كانت هذه الأشياء مما تنقص قيم الرجال ، لأن المبدأ الأخلاقي الذي رسمه الملوك والباشوات والحكام كان :
« كل شيء لي .. ولو على حساب الآخرين » !!

.. المال .. والمناصب .. والسلطة .. والنفوذ .. كلها في أيدي المفتصبين واللصوص ..
والفقر .. والضياع .. والمذلة .. والهوان .. كلها من نصيب المكافحين المصابرين ..

ثم كانت ثورة ٢٣ يولييه .. ورفض الشعب رأسه لأول مرة في التاريخ ، ولم يقل قادة الثورة من هم ؟ لم يقل الثوار الاحرار انهم يريدون كل شيء لهم .. ولو على حساب الآخرين .. بل ان هؤلاء

الثوار أنكروا أنفسهم ولم يقولوا للناس أسماءهم ، وظلت مصر شهورا لا تعرف أسماء الثوار .

هل انقلبت القيم في مصر ؟ هل أصبح أصحاب السلطان الحقيقي ملائكة ؟ كان هذا سرا من الأسرار التي كشفت عنها الأيام .

لقد ثبت في قلوب الثوار مبدأ ثائر جديد يقول :

« كل شيء للآخرين ولو على حسابي » .

وأصبح الرجل هو الذي يمنح الآخرين حياة من حياته ، وقوة من قوته ، وكفاحا من كفاحه .

استمع الى جمال عبد الناصر يتحدث اليك عن خلجات نفسه . . عما يحسه في أعماقه وهو الذي بعث الله في قلبه شعلة الايمان بهذا الشعب . . بنا جميعا . . .

استمع اليه يقول :

كانت كلمة (أنا) على كل لسان .

كانت هي الحل لكل مشكلة ، وهي الدواء لكل داء .

وكثيرا ما كنت أقابل كبارا - أو هكذا تسميهم الصحف - من كل الاتجاهات والألوان ، وكنت أسأل الواحد منهم في مشكلة التمس عنده حلها ، فلم أكن أسمع الا (أنا) .

مشاكل الاقتصاد (هو) وحده يفهمها ، أما الباقون جميعا فهم في العلم بها أطفال يحبون .

ومشاكل السياسة (هو) وحده الخبير بها ، أما الباقون جميعا فما زالوا في (ألف باء) لم يتعلموا بعدها حرفا واحدا .

وكنت أقابل الواحد من هؤلاء ، ثم أعود الى زملائي فأقول لهم في حيرة :

... لا فائدة ، هذا رجل لو سألناه عن مشكلة صيد السمك في جزائر هاواي لما وجدنا عنده جوابا الا كلمة (أنا) ...

وخلال هذه الكلمات القصيرة تستطيع أن تفهم شخصية الرجل جمال عبد الناصر ، فهو ليس ممن يزعمون لا*نفسهم فهم جميع المصارف والمعلوم والسياسات والاقتصاديات والتجاريات واللوائحيات ولكنه رجل يعرف معنى كلمة رجل ...

ليس هو كل شيء ... ليس هو كل علم ومعرفة ، ولكنه رجل يؤمن بأن الرجولة هي الاعتراف بأقدار الناس ، وبمعرفة الناس ، وبعلم الناس ، ولذلك كان يستشير ولا زال يستشير .

انه لم يقل ان كل شيء له ، لانه فقير ، وسيظل فقيرا ، وهو لم يقل أيضا انه يعرف كل شيء ، ولكنه يريد أن يعرف آراء الآخرين ، فيما يعرفون .

ان مرتبة الرجولة المثالية أن يؤمن الرجل بأنه ليس كل شيء في الوجود ، وأن هناك رجالا آخرين يمكنهم أن يؤدوا واجبهم في الحياة .

هذه الفكرة تسيطر على عقل جمال عبد الناصر وهو لن ينصرف عنها أبدا ، لأنه كثائر وقائد وزعيم لن ينفرد برأيه ، بل انه يطلب آراء الآخرين ... آراء الرجال الآخرين بشرط واحد هو أن ينكر كل منهم ذاته وأنايته ويعمل من أجل بلاده ... تماما كما يفعل جمال عبد الناصر .

استمع اليه يقول لبعض أساتذة الجامعة :

... أن كل فرد منا يستطيع في مكانه أن يصنع معجزة ، ان واجبه الأول أن يعطي كل جهده لعمله ، ولو أنكم كأساتذة جامعات فكرتم في طلبتكم وجعلتموهم - كما يجب - عملكم الأساسي ، لاستطعتم أن تعطونا قوى هائلة لبناء الوطن .

ان كل واحد يجب أن يبقى في مكانه ويبذل فيه كل جهده .

لا تنظروا إلينا ، لقد اضطررنا الظروف أن نخرج من أماكننا لنقوم بواجب مقدس ، ولقد كنا نتمنى لو لم تكن للوطن حاجة بنا إلا في صفوف الجيش كجنود محترفين ، واذن لبقينا فيه ...

خلال هذه الكلمات الثائرة تستطيع أن تترك معنى الرجولة التي تعرف كيف تؤدي الواجب ؟

كل واحد في مكانه يؤدي واجبه ...

الجيش لم يتقنم إلا لينقذ البلاد من الطغيان والفساد والاستعمار .
ثم ماذا ؟

هل أصبحت القيادة الشعبية وقفا على مصري دون مصري ؟ وهل أصبحت الزعامة لرجل من الفلاحين دون رجل ... ؟

ان جمال عبد الناصر رجل من الفلاحين ، وأبوه من الفلاحين ، وأجداده من الفلاحين ... من قرية بنى مر فى الصعيد ، فكيف لا يقود هذا الفلاح الثائر ، الذى تأصلت فى قلبه وروحه ونفسه خصائص المصرية ، ثورة مصر ؟

انه الرجل الذى يحمل المدفع والبنديقية والمسدس ... ويحمل القاس أيضا .

انه فلاح مثلى ومثلث ... لم نستورده من الاناضول ، أو من قوله ... أو من غيرها من بلاد الله ليقود المعركة .

أليس من الرجولة أن يقود فلاح المعركة ، وأن يستولى فلاح على مقاليد الحكم ؟

لقد ظلت أعلامنا هذه تصرخ وتزار وتطلب حق الشعب فى الحياة ...

وما حق الشعب في الحياة ؟ أليس هو أن يحكمنا - نحن الفلاحين - فلاح من بنى مر ٠٠٩

ان هذا الفلاح « جمال عبد الناصر » يقول عن نفسه كما يقول كل فلاح منا عن نفسه :

« انى جزء من المجموع ، ولهذا المجموع من الحقوق والواجبات مالى من حقوق وواجبات ، ان أى انسان يجب أن يعيش مثل وأن يكون له منزل وأن يجد العلاج وأن يحسن بآدميته . يجب أن تكون لكل فرد واجبات وحقوق لا أن تكون عليه واجبات فقط . انه من الظلم أن يكون هناك من يؤدون واجبتهم كاملا بينما يجنى غيرهم حقوقهم كلها » .

هذا الرجل يقول ما أريد أن أقوله أنا ، وما تريد أن تقول أنت . وهذه الحقوق والواجبات هي معنى الرجولة عند جمال عبد الناصر الذى يعيش عيشة رجل من الشعب حتى هذه اللحظة .

ويتبع هذا الرجل في حياته نفس العادات التى اكتسبها في حياته الثائرة ، فيستيقظ في الساعة السابعة ، ويستقبل بعض الأشخاص لاأمر هامة ، ويتناول فطورا سريعا . ثم يستقل السيارة الرسمية الى مقر عمله ويظل يدرس ويقرأ ويتحدث مع سليل لا ينقطع من الرسميين والمساعدين حتى الثالثة بعد الظهر . فاذا اتسع وقته عاد الى منزله للغداء . ولكنه في أغلب الايام يظل في مكتبه ويتناول طعاما خفيفا من الشطائر ويستمر في عمله حتى ساعات متأخرة من الليل .

نرى هل أخذ هذا الرجل حقه من الحياة كما أخذ الآخرون ؟ انه يعطى ولا يأخذ ، ويتبع في سياسته تلك الفلسفة التى جعلها هدفه في الحياة

• كل شيء للآخرين ولو على حسابي •

هذا اللون من الرجولة التي تعرف الايثار وتكر الذات ، هو الذي يسيطر على جمال عبد الناصر •

ومما يروى عن جمال في طفولته الباكورة ، أنه ذهب الى والده يوما ، وقال له : -

- أبي !! لماذا نأكل اللحم والفلاحون الذين يرعون الماشية ويربونها لا يأكلونه ؟؟

وسكت الوالد •• ولكنه أدرك أن الطفل قد نضج ، وأصبحت له فلسفة في الحياة •

وظهرت ناحية عجيبة في حياة الطفل جعلت والده يشفق عليه اشفاقا شديدا ، وينظر الى ولده الذي بلغ الثامنة من عمره نظرة رجل الى رجل •

لقد نما الطفل نموا سريعا ، وكان جسمه يبدو أطول من مسنه كثيرا ، خصوصا ساقيه الطويلتين اللتين كانتا تبدوان وكأنهما مستثمرتان بصاحبهما •

وكانت أمه تعنى به عناية شديدة ، لانه كان شاردا دائما •• يفكر في شيء مجهول ، وكانت تنبهه الى كل شيء •• الى طعامه وثيابه ودروسه •• وكان أبوه ينظر اليه دائما بقلق وترقب •

لقد ظهرت الرجولة الباكورة على الطفل الذي أتم ثمانى سنوات من عمره •• وكان من ألزم الواجبات على الطفل الرجس أن يؤدى الصلاة ، وأن يصوم شهر رمضان ، وأن يتحلى بأهداب الدين تماما ، كما يصنع والبه وتصنع والدته •

وحيث كان جمال في القاهرة يتعلم ، لم يكن يحمله شيء في الوجود سوى كتابة خطابات الى والده ووالدته ، وكان يتسلم منهما الردود بانتظام ، ويرى في نفسه رجولة كاملة تنغمه الى التعلق بأهله وهو شاب صغير .. وفجأة انقطعت رسائل والدته فكتب الى أبيه يستوضحه .. ورد الوالد المظوف على ولده قائلا ان أمه لا تستطيع أن تكتب له لأنها مشغولة بالأولاد الصغار ، ولا تجد وقتا كافيا للرد عليه ، ولكنها تبعت له بأشواقها وسلامها ، وظل جمال مع ذلك يواصل الكتابة اليها حتى حان موعد الاجازة السنوية ، وكان لا مناص من أن يخبره والدهم في رفق بأن أمه قد ماتت !!

وتحمل الطفل الرجل الصدمة الكبرى في حياته ، ولم يفتح فيه بكلمة واحدة ، بل اختفى تماما ، وظل مدة طويلة منطويا على نفسه .. يفكر في حياته تفكير رجل ..

وهكذا انصهرت نفس جمال عبد الناصر ، وعرف أن الآلام تبعث الرجولة .

حدث بعد أن تألفت شخصية جمال أن عاد من فلسطين في ٢٥ مايو سنة ١٩٤٩ باجازة لمدة شهر لزيارة أهله فوجد في انتظاره ضابطا من البوليس العربي أبلغه أن رئيس هيئة أركان حرب الجيش (عثمان المهندي) يريد ، فذهب اليه ، واصطحبه هذا الى ديوان رئاسة مجلس الوزراء حيث قابل إبراهيم عبد الهادي رئيس الوزراء الذي وجه اليه اتهاما قال انه عرفه عن طريق البوليس السياسي .

وقد واجه جمال رئيس الحكومة بشجاعة منقطعة النظير من ضابط برتبة صاغ الى صاحب دولة ورئيس مجلس وزراء ... وكان يرد عليه ردودا حاسمة مقحمة غاية في الادب والحزم ...

ويقول جمال أنه كان يحمل في حافضته ورقة صغيرة لو ضبطت معه في ذلك اليوم لكانت تهفنه كثيرا من الأرض التي يقف عليها ،

ولكنه تخلص منها ببساطة وتحدث مع رئيس الوزراء حديث رجل
الى صاحب دولة ١

وسمات الرجولة في جمال عبد الناصر ليست في قوته فحسب ،
ولكنها واضحة أيضا بأفكاره وضميره واحساسه •

اقرأ له ما كتبه عن ذكرياته حين كان يعتقد ان الاغتيالات
السياسية قد تخلص البلاد من الاستعباد والمذلة •
انه يقول :

- والحق انني لم اكن في أعماقي مستريحا الى تصور العنف على
انه العمل الايجابي الذي يتمنى علينا. أن ننفذ به مستقبل وطننا •

كانت في نفسي حيرة تمتزج بها عوامل متشابهة ، عوامل من
الوطنية ومن الدين ، ومن الرحمة ومن القسوة ، ومن الايمان ومن
الشك ، ومن العلم ومن الجهل ••

واذكر ليلة حاسمة في مجرى افكاري واحلامي في هذا الاتجاه ••
كنا قد أعددنا العدة للعمل •

واخترنا واحدا قلنا انه يجب أن يزول من الطريق •

ودرسنا ظروف حياة هذا الواحد ووضعنا الخطة بالتفاصيل •

وكانت الخطة أن نطلق الرصاص عليه وهو عائد الى بيته في
الليل •

ورتبنا فرقة الهجوم التي تتولى اطلاق النار ، وربنا فرقة الحراسة
التي تحمي فرقة الهجوم ، وربنا فرقة تنظيم خطة الافلات الى النجاة
بعد تنفيذ العملية بنجاح •

وجاءت الليلة للموعدة ، وخرجت بنفسى مع جماعات التنفيذ •

وسار كل شيء طبقا لما تصورناه .

كان المسرح خاليا كما توقعنا ، وكمنت الفرق في أماكنها التي حددت لها ، وأقبل الواحد الذي كان يجب أن يزول ، وانطلق نحوه الرصاصى ...

وانسحبت فرقة التنفيذ ، وغطت السجابها فرقة الحراسة ، وبدأت عملية الأفلت الى النجاة ، وأدرك محرك سيارتى وانطلقت أنماذ المسرح الذي شهد عملنا الايجابى الذى رتبناه .

وفجأة دوت فى سمعى أصوات صراخ وعويل ، ولولة امرأة ، وزعب طفل ، ثم استغاثت متصلة محبومة .

وكننت غارقا فى مجموعة من الانفعالات الثائرة ، والسيارة تنلجع بى مسرعة .

ثم أدركت شيئا عجيبا .

كانت الأصوات ما زالت تمزق سمعى .

الصراخ والعويل واللولة والاستغاثات المحبومة .

لقد كنت بعنت عن المسرح بأكثر مما يمكن أن يسرى الصوت ، ومع ذلك بدأ ذلك كله كأنه يلاحقنى ويطاردنى .

ووصلت الى بيتى ، واستلقيت على فراشى ، وفى قلبى وضيمى غليان متصل .

وكانت أصوات الصراخ والعويل واللولة والاستغاثات ما زالت تطرق سمعى .

ولم أتم طول الليل ..

يقبت مستلقيا على فراشي في الظلام ، أشجبل مبيجارة وراء
مبيجارة ، وأسرح مع الحواطر الثائرة ، ثم تتبدد كل خواطري على
الاصوات التي تلاحقني :

- أكنت على حق ؟

وأقول لنفسى فى يقين :

- دوافى كانت من أجل وطنى !

- أكانت تلك هى الوسيلة التى لا مفر منها ؟

وأقول لنفسى فى شك :

- ماذا كن فى استطاعتنا أن نفعل ؟

- أيمكن حقا أن يتغير مستقبل بلدنا اذا خلصنا من هذا الواحد
أو من واحد غيره ، أم المسألة أعمق من هذا ؟

وأقول لنفسى فى خيرة :

- أكاد أحس أن المسألة أعمق :

- . اننا نحلم بمجد أمة ، فما هو الأهم : أمضى من يجب أن يمضى ،
أم يجب أن يجب ؟

وأقول لنفسى وأشعاعيات من النور تتسرب بين الحواطر المزدهجة :
.. بل المهم أن يجب أن يجب ؟ .. اننا نحلم بمجد أمة ،
ويجب أن يبنى هذا المجد !

وأقول لنفسى وما زلت ألقط فى فراشى فى الغرفة التى ملاها
السحان وتكاثفت فيها الانفعالات

- وأذن ؟

. واسمع هائفا يرد على :

— واذن ماذا ؟

واقول لنفسي في يقين هذه المرة :

— اذن يجب أن يتغير طريقنا ... ليس ذلك هو العمل الايجابي
الذي يجب أن نتجه اليه .. المسألة أعمق جـلورا وأكثر خطورة
وأبعد أغوارا .

وأحس براحة نفسية صافية ، ولكن الضغاء ما يلبث أن تمزقه هو
الأخر أصوات الصراخ والمويل والولولة والاستغاثة ، تلك التي
ما زالت اصداؤها ترنن في أعماقي ،
ووجعت نفسي أقول فجأة :

.. ليته لا يموت !

وكان عجبيا أن يطلع على الفجر وأنا أتمنى الحياة للواحد الذي
تمنيت له الموت في المساء !

وهرعت في لهفة الى إحدى صفحات الصباح ... وأسعدني أن
الرجل الذي دبرت اغتياله ... قد كتب له النجاة .

هذا الثائر يعود الى بيته فلا ينام حتى يطمئن في الصباح الى أن
هذا الذي أراد أن يخلص منه بلاده قد نجا من الموت !!

هنا الضمير الحساس يقدم اقداما لا تردد فيه حتى اذا ما أدرك
أن ساعة الخطر قد أوشكت أن تنقضي على عدو من أعداء الشعب ،
فكر في صرخة طفيل .. وعويل امرأة .. ثم تمنى أن ينجو عدو
الشعب من الموت !!

وعلى هذه الفكرة ظلت رجولة عبد الناصر تستمد قوتها من
الرحمة ، وتستلهم الاحساس المرحف لبيعث الى صاحبها انسانية
كامئة دفعته أثناء حرب فلسطين الى مشاركة جنوده في كل شيء ..

كان يشارك جنوده سجنائهم ، ويلاعبهم ويلعب معهم الكرة ، وكان يقول لمن معه ان هذا هو واجبه لانهم امانة في علقه .

وقد بنى جمال فلسفة حياته على اساس هذه الفكرة التي كونته رجولته ، وجعلته قويا مرهف الحس ، دقيق المشاعر ، وهو يقول انه جزء من المجموع ولهذا المجموع من الحقوق والواجبات ما له هو من حقوق وواجبات :

وما هي الرجولة الحققة ؟ انها هذا التصوير الموجز .. حقوق وواجبات .. يجب ان تعرف حقك وتعرف واجبك في نفس الوقت . والرجولة الحققة ان تعترف بانك كائن بشري يخطئ ويصيب ، وفي هذا يقول جمال عبد الناصر :

نحن بشر ، والبشر يختلفون عن الملائكة ، وكل شخص له أخطاؤه وحسناته ، ولو دقق كل فرد في نفسه لوجد هناك مزايا ، ووجد هناك عيوباً ، فاذا كانت هناك بعض العيوب التي تظهر أو تنعكس على بعض الأفراد ، فإن المصلحة العليا توجب التغاضي وفي نفس الوقت يجب ألا يكون هذا سبباً يستغل في بث الحقد أو بث الكراهية ، ولكن يجب أن نحقق الأهداف الكبرى التي لا تمت الثورة من أجلها .

حدث في إحدى الأزمات السياسية العنيفة التي اتخذ فيها مجلس الثورة قرارات خاصة برياسة الجمهورية ، أن سمكت جمال عبد الناصر ولم يقل شيئاً ، ومثل في ذلك الوقت وكان يوم ٢٦ مارس سنة ١٩٥٤ عن رأيه في الأحداث .. فقال :

.. لن أسمح لأي شخص أن يجزئني إلى معسكرة شخصية أنسى فيها الأهداف لأذكر شخصي ، أو أنسى فيها الأهداف وأخذع وطني ، أو أنسى فيها الأهداف وأضلل مواطني ، أو أنسى فيها الأهداف واستجلى هتافاً

.. وقد قلت لك منذ البداية ان هذا الثائر يؤمن بأنه يعطى كل شيء للآخرين ولو على حسابيه ، فقد كُن في وسعه أثناء هذه الازمة أن يظهر وأن يتكلم وأن يجد الملايين من حوله تهتف له .. ولكنه يذكر الأهداف .. ولا يذكر شخصه *

، هذه الرجولة عرفت ثورة ٢٣ يولييه ، وعرفت بها الشعب ، ودوى صداها في العالمين .. وقد كتبت صحيفة (ذى نيشن) الامريكية مقالاً بصدد هذه الحقيقة التي ظهرت من التفاف الشعب حول جمال عبد الناصر قالت فيه :

— انه لن الامور الطبيعية أن يتطلع كل انسان ذى كرامة الى الديمقراطية الحقة ، ولكن عندما تصبح هذه الديمقراطية أداة في أيدي السياسيين الفاسدين يستغلونها في سبيل تحقيق مطامعهم الخائفة ، فانها لا تخرج عن كونها مهزلة من المهازيل ، وهذا ما أظهرته المهزلة الاخيرة التي حدثت في مصر (مهزلة مارس ١٩٥٤) فعندما شتم الشعب المصرى بأكمله بأن حقة من مصاصي الدماء ستمود الى حكم مصر بعد انتهاء الحكم العسكري فيها ، التفت هذا الشعب حول جمال عبد الناصر *

تبلورت هذه الرجولة الفذة في نفس جمال عبد الناصر ، فلم يصبح زعيماً أو قائداً أو سياسياً فحسب ، ولكنه أصبح هادياً للشعب ، يستمد من الشعب قوته وإيمانه ، ويمد الشعب بقوته وإيمانه *

وهو يقول للشعب في إحدى خطبه :

— يجب أن نجتمعنا المحبة وأن نتخلص من الحقد والحسد والبغضاء والضغينة فلن نستطيع أن نبني مجتمعاً قوياً متيناً اذا كانت فيه هذه الصفات *

ولذلك تتميز فكرة عبد الناصر عن الحياة والاستولىة والصلحة

«العامة بميزات الرجولة الكاملة» وهو يقول ان كثيرين يجبنون ويقولون له :

— انك قد أغضبت بغض الناس .

وجوابه عليهم دائما هو ان غضب الناس ليس هو العامل الاساسى فى الموقف ، ولكن السؤال هو :

— هل الشئ الذى أغضبهم فى مصلحة الدولة أم فى غير مصلحتها ؟

ويقول ان كثيرين توقعوا أن تتقلب الأوضاع فى مصر رأسا على عقب فى اليوم التالى للثورة ، ولكن يجب أن يعلم هؤلاء أن كل تغيير تلزمه مدة من الزمن ليسير فى طريقه الطبيعى .

ان مقياس الرجولة عند جمال عبد الناصر هو العمل من أجل الجميع لمصلحة الدولة ، ولذلك تنوب المصالح الشخصية والحاجات الوقتية من خيال جمال ، ويدفع دائما نحو خير الجميع لانه يؤمن كما قلت لك :

— بأن كل شئ للجميع . . . ولو على حساب راحته وصحته . . .

حتى على حساب حياته كما حدث فى ميدان المنشية ليلة ٢٦ أكتوبر سنة ١٩٥٤ حين حاولت يد الغدر أن تمتد الى حياته .

الناصر

إن الثورة هي الشعب ، وعلى هذه
فإن الثورة بالية ما بقي هذا الشعب •
« جمال عبد الناصر »

سال مندوبو الصحف الرئيس الناصر جمال عبد الناصر :

— كم عاما أمضيتها في التفكير لاجلاء القوات البريطانية عن مصر •
والثوابير التي تكفل تحقيق هذه الغاية ؟
فأجاب الرئيس قائلا :

— ١٤ سنة ١١

ومعنى ذلك أنه بدأ بعد ثورته حين كان في الثانية والعشرين من
عمره ، وحين كان ضابطا شابا في جيش يقول هو عن كبار ضباطه
أن أكثرهم أو جلهم يتمنون عودة الاستعمار للسيطرة على الجيش ••
وكلهم مجردون من الاخلاق •

وقد ظلت مصر شهورا تسمى هذه الثورة •• حركة الجيش أو
الانقلاب أو غير ذلك من أسماء ، وكان جمال عبد الناصر مخفيا
لا يظهر للشعب ، بل يعمل مع زملائه الثوار في هدوء لاقامة أسس
الثورة •

وفهم الملايين أن الثورة لم تقم لخلق فاروق وتعظيم العرش ومحو
الفوارق الهائلة بين الطبقات ولكنها قامت لبناء مصر من جديد •

كتب الصحفي الاسباني (فرناندو كامبلا) مقالا في صحيفة
(ميكولو) تحدث فيه عن جمال فقال ان الرئيس جمال عبد الناصر
هو الذي خلق مجلس الثورة ، ويعتبر بأجماع مواطنيه في مصر روح
هذه الثورة وقلبا الناص ••

وطنى متعطف .. شديد النزاهة .. لا يبالي بنفع شخصي ، وهى صفات لم يتمكن الد أعدائه من أن ينالوا منه فيها .

ووصف وليام كلارك المراسل الدبلوماسى لصحيفة الاوبزرفر البريطانية جمال عبد الناصر فقال انه شاب طموح ومصلح كبير ، وقد شعرت بأن هناك بعض الشبه بين الصفات التى تميز شخصية عبد الناصر وبين أوليفر كرومويل زعيم الثورة البريطانية التى خلعت الملك شارل الاول وأعدته بالمقصلة عام ١٦٥٣

هذه الصفات التى يتحدث عنها الاجانب ويعرفها المصريون ، هى صفات الثائر جمال عبد الناصر ، وقد حدثتك من قبل عن جمال منذ طفولته حتى شبابه ، فكان مثالا للثورى الجسور الذى لا يهدأ ولنست أريد العودة الى حياة جمال الثائر ، ولكننى أريد أن أطلعك أيها المواطن على ما تعرفه عنه وما أعرفه أنا عنه وما يعرفه الملايين من المصريين عن ثورته ..

وليس هذا الحديث تكرارا أو رغبة فى اظهار براعة لفظية ، ولكنه استمرار لللمحة القوية التى أملت كل حرف من حروف هذا الكتاب .

نعم .. هذا الحديث استمرار لثورة التفت مع الثائر جمال عبد الناصر ، وكان لا بد أن تلتقى ... وكان لا بد لها أن تتكلم بصوت جمال عبد الناصر .

انه يقول فى احدى خطبه الثورية :

— ان هذه الثورة أدخلت طريقها عمليا منذ بدأنا التفكير فيها ، وقد قامت الثورة ورقت فى جو من الفساد والرشوة ، وفى وقت يصعب أن تقوم فيه ثورة ، ولقد كانوا يغرون كل الطوائف بالمال وبالرشوة ولكننا نحن رجال الجيش كنا نفكر فيكم ، وكنا نقارن دائما بين السير مع الشعب وفقراء الشعب ، والسير مع الشرفاء المزعومين . فاتمنا أن نسير مع الشعب فى سبيل أهداف الشعب .. لرفع مستوى الشعب .

ويلخص جمال عبد الناصر ثورته تلخيصاً مقنعاً لا مداورة فيه
ولا لف ، ولا تلاعب بلفظ أو ضحك على جماهير .

انه يقول انها ثورة سياسية واجتماعية معا ، وفي ١٨ مايو سنة
١٩٥٤ خطب في أهل أبنوب الذين اجتمعوا ليكرموه فقال لهم :

— اني اؤكد اننا نستعد منذ قيام الثورة لحوض الحركة الكبرى
ضد الاستعمار حتى نحقق الكرامة التي يشعر بها الشعب مصر .

واننا في نفس الوقت نقيم في هذا الوطن ثورة اجتماعية لتحقيق
العدالة بين المواطنين ، ونحاول أن نقضى على الاقطاع والاحتكار . .

هذه الصورة الواضحة للثورة ، هي التي أريد أن أقف عليها
طويلا ، وقد وقف عليها جمال عبد الناصر في كتابه « فلسفة الثورة »
فقال :

(هل كان يجب أن نقوم ، نحن الجيش ، بالثورة قمنا به في ٢٣
يوليه سنة ١٩٥٢ ؟)

لقد قلت منذ سقوط ، أن ثورة ٢٣ يوليه كانت تحقيقا لأمل كبير
راود شعب مصر ، منذ بدأ في العصر الحديث يفكر في أن يكون حكمه
بأيدي أبنائه ، وفي أن تكون له هو الكلمة العليا في مصيره . .

وإذا كان الأمر كذلك ، ولم يكن الذي حدث يوم ٢٣ يوليه تمردا
عسكريا ، وليس ثورة شعبية ، فلماذا قنر للجيش ، دون غيره من
القوى ، أن يحقق هذه الثورة ؟

ولقد آمنت بالجندي طول عمرى ، والجندي تجعل للجيش واجبا
واحدا ، هو أن يموت على حدود وطنه ، فلماذا وجد جيشنا نفسه
مضطرا للعمل في عاصمة الوطن ، وليس على حدوده ؟

ومرة أخرى ، دعوني أنبه الى أن الهزيمة في فلسطين ، والاسلحة

الفاصلة ، وأزمة نادي الضباط - لم تكن المناهج الحقيقية التي تدفق منها السيل ، لقد كانت هذه كلها عوامل مساعدة على سرعة التدفق ، ولكنها - كما سبق أن قلت - لا يمكن أن تكون هي الأصل .
والأهماس .

واذن فلماذا وقع على الجيش هذا الواجب ؟

قلت ان هذا السؤال طالما ألح على خواطري ...

ألح عليها ونحن في دور الامل والتفكير والتدبير قبل ٢٣ يولييه .

ألح عليها في مراحل كثيرة من التجربة بعد ٢٣ يولييه .

ولقد كانت أمامنا مبررات مختلفة قبل ٢٣ يولييه تشرح لنا : لماذا يجب أن نقوم بالذي قمنا به ...

كنا نقول : اذا لم يقم الجيش بهذا العمل فمن يقوم به ؟

وكنا نقول : كنا نحن الشبيح الذي يؤرق به الطاغية أحلام الشعب ، وقد آن لهذا الشبيح أن يتحول الى الطاغية فيبيد أحلامه .
هو ...

وكنا نقول غير هذا كثيرا ، ولكن الأهم من كل ما كنا نقوله ، أننا كنا نشعر شعورا يمتد الى أعماق وجودنا بأن هذا الواجب واجبنا ، وأننا اذا لم نقوم به فأننا نكون قد تخلينا عن أمانة مقدمة نيط بنا حملها .

ولكنني أعترف أن الصورة الكاملة لم تتضح في خيالي الا بعد فترة طويلة من التجربة أعقب ٢٣ يولييه

وكانت تفاصيل هذه التجربة ، هي بمعناها تفاصيل الصورة .

كتب مراسل الايكونومست في القاهرة مقالا عن جمال عبدالناصر قال فيه :

« انه لا شك في أن الشعب في نظر الرئيس عبد الناصر هو فكرة أقرب الى الحقيقة من ذلك الكائن المملوء المسمى (الدولة) ولكن خلع الشعب أشق من خلع الدولة » .

وهذا الفهم الذي فهمه مرامل الجريدة البريطانية هو جوهر هذه الثورة ، وهو حقيقة الشعور الثوري الذي يستولى على ضمير جمال عبد الناصر .

فان الثائر لا يهمه الا خلع الشعب ، وما كانت هذه الثورة لتنجح الا لانها ثورة الشعب ، وما كان لعبد الناصر أن يصل الى الزعامة الحقيقية الا لانه رجل من الشعب .

بل ان هذا الشعور الحقيقي يدفع عبد الناصر الى مصارحة الشعب بما لم يصارحه به زعيم ثوري من قبل ...
انه يقول في صراحة جريئة :

— فليكن كل مواطن فيكم قيما على هذه الثورة ، ولن يتمكن جمال عبد الناصر من المحافظة على الثورة اذا خدعتم ، ولكنكم انتم الذين تتمكنون من المحافظة عليها ، فانتم المسئولون عن هذه الثورة التي قامت من أجلكم وباسمكم .

ومعنى ذلك ان جمال عبد الناصر يريد لهذا الشعب حياة ثورة متصلة لا تعرف الخنوع والاستسلام والاستكانة ، ويطلب من هذا الشعب أن يجعل من نفسه قيما على الثورة ليحافظ على الثورة .
وتلك هي غاية ما يمكن أن يؤمن به ثوري متطرف يريد حقا أن يصل بالثورة الى غايتها ، ويصل بها الى تحقيق أهدافها .

ولا يكف جمال عبد الناصر عن دعوته الواضحة الجريئة بل يقول للشعب :

— كان الجيش يعتبر أداة تستعمل ضد الشعب ، واننا كنا نشعر

يكم وبآلامكم قبل أن ندخل الجيش فإذا قلنا ان الثورة لا تعتبر ثورة الجيش أو ضباط الجيش فنحن لا نجامل ولا نخادع .. ولكننا نقول الحق .

ألم كيف يقف الثائر الاول وقفته الواضحة عند حقائق الثورة ؟
انها ثورة الشعب كله ... ثورة الملايين .. ثورة الفلاحين والعمال والطلبة والموظفين والتجار ... ثورة كل من أظلمه سماء مصر .

هكذا يعرف الثائر هذه الثورة ، وهكذا يريد أن يعرفها الناس .
لقد كتب الثائر جمال عبد الناصر آراءه في « فلسفة الثورة » ونشرها في كتاب ، وانتشر هذا الكتاب في أرجاء الأرض وترجم الى لغات عدة ، وتحدثت عنه الاذاعات والصحف في كل مكان .

تحدثت الاذاعة الهولندية عن كتاب « فلسفة الثورة » حديثا طويلا في مساء ١٩ يولييه سنة ١٩٥٤ قالت فيه :

« ويمتاز هذا الكتاب بصراحة منهشة لعلها صراحة مؤلة ، فهو ناقش فيه موضوعات ونواح خطيرة بصراحة مطلقة ، وأدلى برأيه قاطعا واضحا .

وسيفل هذا الكتاب دائما مرجعا هاما من المراجع التي يلجأ اليها من يكتبون عن الثورة وعن الشعب وعن الجمهورية » .

وتحدثت الصحف الإيطالية عن كتاب « فلسفة الثورة » فكتبت احدها تقول :

« ان الرئيس جمال عبد الناصر رئيس الحكومة المصرية والعقل المنظم لحكومة الثورة التي تقرر مصير وادي النيل قد ركز في نشر موجز مباشر ، وفي كتاب واضح ، ماخى وحاضر ومستقبل الثورة الوطنية التي احتفل بمرور عامين عليها في ٢٣ يولييه ١٩٥٤ » .

وأشارت الصحيفة الى أن عبد الناصر تحدث عن الصعوبات الهائلة التي تصاحب نهضة الشعب المصري الذي يجب أن يقوم بثورتين في آن واحد . ثورة اجتماعية ، وثورة سياسية . ومضت الصحيفة الإيطالية تقول ان هذه الصفحات التي كتبها جمال عبد الناصر تفتح بابا كبيرا أمام مصر .

هذا الكتاب تبع من قلب نائر ، وكتبه قلم نائر ، فلم يهتم بما يهتم به أصحاب السياسة أحيانا من محاولة البعد عن الحقائق والاغراق في التلاعب باللفظ ، لأن هذه الثورة - كما يقول جمال - ما قامت الا لتحقيق العزة القومية في هذا البلد ، وهي ان تشعر بأن الحاكم أخ لك في الدم والعواطف والمشاعر لا سيد لك .

ان جمال عبد الناصر رئيس الحكومة هو نفسه جمال عبد الناصر النائر من أجل الشعب ، وقد كان يتحدث الى الشعب في الاحتفال الثاني بعيد الثورة مساء ٢٢ يولييه ١٩٥٤ فقال وهو يعلم أن الدنيا كلها تحصى عليه كل كلمة يقولها :

« ما أحقنا بأن نحتفل بعيد صنعه كل فرد فينا ، صنعه الفلاح والعامل بمهما الطويل في الحقل والمصنع ، دون جزاء عادل أو ثواب ، وصنعه الطلاب والشباب الذين استشهدوا في ثوراتنا في القرن التاسع عشر ، وفي ثورة ١٩١٩ ، وفي ثورة سنة ١٩٣٥ ، صنعه أبطالنا المقاومين الذين بذلوا المهج والأرواح في فلسطين ، صنعه اخواننا السودانيون الذين ماتوا ميتة الشرف والفخار سنة ١٩٢٤ ، فلولا هذه التضحيات ، ولولا تعاون الاجيال جيلا بعد جيل ، لما كان الفخر الذي طلع علينا بنوره في ٢٣ يولييه .

نعم ، ما أحقنا بأن نحتفل بعيد ٢٣ يولييه ، ونحن الذين فرض علينا الطفلة والمستبعدون أضيادا ، لا تمت اليها ، ولا تحرك عاطفة في وجداننا ، لأنها أعياد انتصارهم علينا ، واذلالهم لنا ، واسترقاقهم

لفلاحينا وعمالنا ، ولذلك كانت هذه الاعياد حزينة كثيفة ، حتى أصبح العيد عندنا عنوانا على الالم ، ومشارا للحزن .

أما اليوم ، فالعيد هو مصدر سعادتنا ، نتبادل فيه التهاني والتحيات ، نشعر في ظله بشعور الاخوة القوية ، والوحدة الوطنية ، ويقول كنا منا لأخيه : أخى : لنجعل حياتنا أعيادا ولننقصر اصين ، حتى لا يغلبنا الماضي فيسترد ما أخذناه ، ويستعيد ما كسبناه » .
وقد لحقت جريدة نيويورك تيمس خصائص جمال عبد الناصر في مقال كتبه (روبرت دوتى) كبير مراسليها في الشرق الاوسط ، الذى أجمل الصفات الثورية للزعيم المصرى فى كلمات قليلة هي :

« ان كثيرا من الصفات يجعل جمال عبد الناصر بمعزل عن الزعيم السياسى العادى كما تعرفه دول الشرق الاوسط ، فلم يمسسه هو ، أو أى شخص ممن يتعاونون معه تعاوناً وثيقاً أى شيء يشين السمعة مالياً أو شخصياً ، كما أن بياناته العامة قد خلت من الكثير من الطعنات التى تعد من مميزات الخطب السياسية فى الشرق الاوسط ، وأهم صفاته التى تعد خروجاً على المألوف هي واقعيته العنيدة فى نظراته الى المسائل السياسية والاجتماعية » .

وانى لأحب أن أقدم للقارىء أول تصريح سياسى للنائب جمال عبد الناصر ، فقد صرح لجريدة نيويورك هيرالد تريبون بكلمات قصيرة نشرت يوم ٢٩ ديسمبر ١٩٥٢ ، وهزت أرجاء الارض .

انه يقول فى قوة ثورية هائلة :

« اننا على أتم استعداد لأن نكون معقولين ، ولكن الانجليز مثلاً قد وعدونا طيلة السبعين عاماً الماضية بأن يخرجوا من منطقة قناة السويس ولم يخرجوا ، ان مصر لا تستطيع اليوم أن تطبق مريداً من المعاملة والتسوية ، واذا شعرت حكومة العهد الجديد بعد هذه

الجهود المتصلة التي نبذلها ، بأننا لم نصل الى تخليص بلادنا من الاحتلال البريطاني ، ففقوا ان قواد الثورة سوف ينسحبون من الحكومة ليستعدوا لقيادة الشعب في حرب ضد الانجليز . ولن تكون هذه الحرب رسمية وانما ستكون حربا فدائية ، سوف تكون حرب عصابات . سوف تلقى القنابل اليدوية في جنح الظلام . سوف يقتال الجنود الانجليز في الشوارع . سوف تنتشر أعمال الفدائيين بطريقة تشمر الانجليز أنهم يدفعون ثمننا غاليا لاحتلال بلادنا ! وعلى أسوأ الحالات سيكون كفاحنا أشبه بقصة شمشون التي رواها للتوراه . سوف نحطم المعبد على رؤوسنا ليصيب رؤوس أعدائنا القائمين بيننا أيضا .

ولست أخفى عليك أن الصحافة المصرية ذهلت أمام هذا التصريح الجريء الذي لم تعرفه من حكام مصر قبل ٢٣ يولييه ١٩٥٢ . فسارع الصحفيون الى جمال عبد الناصر يسألونه عن حقيقة هذا التصريح الخطير فقال لهم والابتسامة على شفثيه . ان تصريحه لتلك الجريدة يصح أن يذاع في فبراير كما يصح لشهر مارس . . . وانه أدل بهذا التصريح لا يرسم سياسة العهد الحاضر في نوفمبر ولكن يرسم سياسة ذلك العهد في المستقبل .

على مدى هذه الفكرة الثورية سار جمال عبد الناصر منذ فجر حياته حتى اليوم . . . وسوف يسير دائما على هديها . . . لسبب واحد هو انه رجل نادر يؤمن بأن الثورة هي الوسيلة لبلوغ الحرية والكرامة والعزة . . .

من الشعب للشعب

إن قوة هذا الشعب استمرت صاعدة
للذل والاستعباد ، واستمرت صاعدة
للاستقلال والاستبداد .. استمرت طوال
هذه السنين ، وهي قوة كاملة لأنها من
خصائص هذا الشعب .
هذه القوة لا يمكن أن تغبو ، ولا يمكن
أن تنتهي ، لأنها قوة شعب أصيل ،
« جمال عبد الناصر »

مثل جمال عبد الناصر مرة عن مثله الأعلى فقال :

— إن من الصعوبة التعبير عن المثل العليا بدقة ، وخاصة إذا كانت
معنوية ، والى أعتقد أن خير مثل عليا أحاول دائما أن أجعلها نصيب
عيني هي أن يحس المرء بشعور الآخرين ، يحس بشعور الضعيف
وشعور القوى ، يحس بشعور الفقير وشعور الغنى ، متلمسا حقيقة
احساسات كل هؤلاء ، وبهذه الصور يمكنه تحقيق العدالة تحقيقا
كاملا .

هذه الكلمات القليلة ترسل صورة واضحة لشخصية عبد الناصر
في مثله العليا التي يستمدحها من احساسات الآخرين ، فهو كرجل
من الشعب يحصل مثله الأعلى من هذا الشعب .. من الناس جميعا
.. من مشاعرهم واحساسهم وعواطفهم ، ولا يستغل بشخصيته
بعيدا عن الجماهير ، وشأن كثيرين من الزعماء الذين آثروا الانفصال
عن حياة الجماهير بمعناه فقدان النفس ، والبعد عن الزعامة الحقيقية
التي تستمد قوتها من قوة الشعب .

وقد عبر جمال عبد الناصر عن حقائق نفسه ، وعن مشاعره

!!الشعبية الاصيلية ، وعن ادراكه الواعى لقوى الشعب فى مقال له
نشر بمجلة المصور جعل عنوانه :

لكن نحن .. وماذا نريد ؟

من نحن ؟!

هذا شيء لا يكاد يحمله من الناس أحد .. فنحن قطعة من صميم
هذا الشعب .. تحمل صدورنا كل آلامه ، وكل آمانيه ، وتميش
فيها كل صفاته الطيبة .

ولم تكن تكنات الجيش التى قضينا فيها شطرا من عمرنا لتحجب
صورة هذا الشعب الابى عن أعيننا ، أو تبعدها عن إحاسيسنا ..
فلقد كنا نرى هذه الصورة فى كل لحظة ، فى وجه أولئك الجنود
الشجعان الذين امتلأت الثكنات بهم .. كنا نرى فى وجه هؤلاء
الجنود صورة الشعب كاملة : بباسه ، وبؤسه ، وعبره ، وقدرته
المهلهة على احتمال الشدائد ، والمكاره ، والآلام .. وحينما كنا نغادر
ثكناتنا الى بيوتنا ، لنستريح لحظة من آلام حملناها ، لم تكن صورة
الشعب تغيب عن أعيننا ... كنا نراها فى وجوهنا حين نقف أمام
المرأة لحظة .. وكنا نسمع الشكوى من الضيم ، ومن الهوان ، والذين
أنزلها الطغاة بالشعب الذى نحن قطعة منه تصك آذاننا ، وتحملنا
أمام أنفسنا مسئولية الاقدام على عمل عظيم ينقذ الشعب .

ولم تكن (البدلة الكاكي) التى نرتديها بقادرة على أن تحسول
بيننا وبين ذلك العمل العظيم ، فليست هى إلا مجرد رداء اختارته
الظروف لنا ، كما اختارت للمامل بدلته الزرقاء ، وكما اختارت
للفلاح (جلابيته) الزرقاء أيضا ، وربما تفرق هذه الازياء المختلفة
بيننا ، ولكنها تفرقة لا تعدو المظهر ، لا تعدو ذلك الرداء الذى يغطي
أجسامنا .. أما نفوسنا ، أما مشاعرنا ، أما أرواحنا ، أما آلامنا

وآمالنا ، فكلها واحدة •• كلها معنا نبنت حين نبنتنا جميعا من هذه الارض الطيبة ، وكلها معنا ترعرعت حين ترعرعنا جميعا فوقها ، وكلها معنا توحشت • حين وحشت بيننا مياه النيل الخالد التي ندين بالحياة له •

ولقد كنا - نحن رجال الجيش - نعيش في بحبوحة من العيش •• كان الطفافة يحاولون أن يشتروا سكوتنا بالترقيات يفتقونها علينا ، وبالأموال يبدلونها لنا •• ولقد كان من الممكن لأولئك الطفافة أن ينجحوا فيما أرادوا ، لو لم تكن قطعة من صميم هذا الشعب أذهلتنا آلامه عن ترقياتنا ، وأنسانا ذله ما نحن فيه من سعة العيش ورخاء الحياة !

ولكن الطفافة لم ينجحوا رغم كل ما بذلوه لنا ، وكل ما اعتدوه علينا •• فلقد كان صراخ الشعب يلوى في أعماقنا بما لايجعل للطفافة سبيلا للتأثير علينا •• وبقينا سنين طويلة ونحن نحمل صوم الشعب •• ونجتز آلامه •• أقصد آلام أنفسنا ، وآبائنا ، وأنهارنا ، وذوينا •• حتى إذا كان اليوم الثالث والعشرون من يوليه الماضي ، خرجنا لنغامر بكل ما نحن فيه من بحبوحة العيش ، ولنغامر أيضا بالحياة نفسها ، ولقد كانت دائما - أعني الحياة - أقله من أن تعوق تقدمنا ، أو تخلق على ثورتنا منافذ الانطلاق •

وكان الله معنا ، فنجحنا ، وبقيت لنا الحياة !

لقد عرفت الآن - وما أظنك كنت تجهل - من نحن •• وبقي أن تعرف :

ماذا نريد ؟••

وما نريده موجود في بواعث ثورتنا •• وبواعث ثورتنا لا يمكن أن تكون قد نسيت !

وانها ذلك الضيم الذي كان الشعب يشرب كأسه حتى الثمالة
صباح مساء على أيدي فئة من أعدائه والدخلاء عليه .

وانها ذلك الفقر الاسود الذي اجتاح أغلبية الشعب بظلمة
لا ترحم ، لحساب فئة من المترفين لم يتقنوا في الحياة شيئا كما
أتقنوا امتصاص الدماء .

وانها ذلك الخوف الممقوت الذي سيطر على الناس الى الحد الذي
جعلهم يكادون يخشون التحدث حتى الى أنفسهم ، لكيلا تلمحهم من
عيون الطغاة عين ، أو تسمعهم من آذانهم أذن !

وانها ذلك الضعف أو الاستضعاف الذي طوى الشعب طيما ،
وجعله لا يكاد يصدق تاريخه القديم ، ولا يكاد يثق بحاضره ، ولا
يكاد يكون في مستقبله أمل معروف .

من أجل هذا كله كانت ثورتنا ، وبات مفهوما أننا لم نرد بها الا
القضاء على كل هذا ! ولقد بدأنا فالتقينا بالملك الفشوم الى عرض
البحر . . اذ كان ملكا يمثل في نظر الشعب كل المصائب التي
يمقتها ، وكل الاخطار التي يخشاها ، وكل المقامد التي يحاول ان
ينجو بنفسه منها !

ولقد كان هناك من يجذب الخلاص من حياة ذلك الملك . . ولكن
لثورتنا كانت ، ولا تزال وستظل بيضاء طيبة ، أبت على نفسها هذا
. . أبت أن تريق قطرة واحدة من الدماء حتى ولو كانت دماء غادر
يبيحها الثار لكرامة الوطن ؟

وكان هذا العمل الأول هو حجر الزاوية في كل ما نريد . .
فلنحن نريد أن نكون شعبا محررا من الخوف . . شعبا يسود نفسه
بنفسه .

ونريد أن نكون شعبا محررا من الفقر والعوز ، لا يستعذل

الاقطاعيون كرامته، ولا يتحكم السفهاء في عنقه، ولا يكتفون مصيره حسب ما تشاء لهم الاطماع الحقيرة ، والهوى البنيض !

ونحن نريد أن نكون شعباً حراً قوياً يملك في يده زمام أمره ، فلا يعبت بهذا الزمام محتل ، ولا يشارك في ادارته دخيل !!

ولم يكن هذا كله ، ولا شيء منه ، يمكن أن يتحقق ، وهذا الملك رأس الحرية - حرية الفساد أعني - باق في مكانه .. ومن هنا بدأنا به ، ولسوف نثني بالاستعمار .. أما ما يقع في الطريق ، بين ذلك الملك والمستعمرين أسناده ، فليس إلا صفحات صغيرة في كتاب الفساد الاسود وقد مزقنا - بحمد الله - الغلاف الاول لذلك الكتاب - أعني الملك - ولسوف نمزق الغلاف الثاني عما قريب ، وبمسد ذلك لا تستطيع أوراق الفساد - بعد نزع الغلافين والدبابيس التي تربط بينهما ببعض الا أن تتهاوى واحدة في أثر أخرى !

نحن نريد هذا باخلاص ، وبزم ، ويقين .. ولا نشك لحظة في أننا واصلون الى ما نريد .. فلقد قالوا قديماً : (على قدر أهل المزم تأتي المزائم) وإن لنا من عزيزتنا - نحن الشعب - ما يجعلنا نثق في أننا ، أو في القليل ، أولادنا سيمتعون بحياة حرة كريمة ، قوامها اعتزاز الفرد بنفسه ، واعتزازة بمشقه ، واعتزازة بالوطن الذي ينتسب اليه .

ولكن .. أليس دون ذلك صعب ؟

نعم .. وألف نعم .. هناك مئات من الصعاب يفرسها في طريقنا أولئك الذين يكرهون لنا أن نمتع بقيء من هذا الذي نريده !

وهناك مئات من الصعاب يفرسها في طريقنا أولئك المستعمرون الذين يخشون لحظة ننقض فيها عليهم .. ونصفي حسابنا معهم .

وهناك مئات من الصعاب يفرسها في طريقنا أولئك الذين اعتادوا

من العيش رخامه ، ولم يعرفوا من التضحية حتى ولا قشورها ، ولم يعد يهمهم الا أن تفرش لهم الارض ببساط وردى ، وتمتلئ بطونهم حتى تختنق منهم الانفاس ا

ولكننا - وما ماضينا ببعيد - غالبنا قبل هذه المصاعب ، مصاعب أخرى خطيرة ففلبنها وصارعنا قوى الظلم فصرعناها ، وهذا ما يجعلنا نشق - دون أن يكون فى ذلك جنوح الى الفرور أو ميل مع الزهو - بأننا سنقهر ما جد وكل ما يجد من مصاعب ، وأننا سنمضى فى طريقنا قدما الى تحقيق ما نريد ، وأننا سنحققه عن آخره بعون الله الذى كان معنا فى ماضينا ، والذى نشق بأنه لا يزال معنا ، وبأنه سيظل معنا ، لاننا نحن لن نتخل عنه ، ولن نتخل عن قيم رسمها لنا ، وكنا بها من أشد المؤمنين .

ان الشعب هو كل شئ عند جمال عبد الناصر ، وهو القوة التى يعتمد عليها لبلوغ أهدافه ، وغاية ما يريده من الشعب أن يعمل من أجل مصر لا أن يهتف ويضيع جهده فى المظاهر الجوفاء .

ويقول جمال فى إحدى خطبه موضحا الهدف الأكبر للثورة :

« لم يكن هدف الثورة هو خروج الانجليز من مصر ، فان خروج الانجليز وانهاء الاحتلال ، ما هو الا وسيلة لبناء مصر القوية ، ولهذا لم نقل حينما وقعنا هذا الاتفاق اننا حققنا كل الآمال ، وانما هدفنا تحقيق العدالة الاجتماعية والثروة التى تكفى جميع أفراد الوطن وتضمن لهم حياة كريمة » .

ولست أريد بهذا أن أدخل بك ميدان السياسة ، لاننا لا زلنا نتحدث عن الشعب كما يريد له جمال عبد الناصر أن يعيش .

ان العدالة الاجتماعية هى أساس الفكرة الشعبية عند جمال عبد الناصر ، وهو يفسر هذه الفكرة تفسيرا واضحا مقارنا حين يبين أن الفارق بين مصر قبل الثورة وبعدها هو الفارق بين أرض يحكمها

ويسيطر عليها قلة من السادة يسخرون الناس لمصالحهم الخاصة ، وأرض كل سكانها متساوون في الحقوق وفي الفرص .

كانت مصر قبل الثورة دولة ملكية مطلقة ، واقطاعا واستغلالا للفقراء وللطبقة العاملة .. دولة فساد يمودها الركود التام في كل أعمالها .

كانت مصر في يد قلة لا يهمها أمر مصر ، بل كان هم هؤلاء الأول مستقبلهم الشخصي وثرواتهم الشخصية .

أما اليوم فقد استأصلنا الاقطاع السياسي والزراعي ، والغنيمة تسخير الطبقة العاملة واستغلالها .. طبقة الفلاحين والعمال التي كانت تعمل لمصلحة الملوك السابقين والساسة المحترفين .

كانت هناك هوة واسعة بين الطبقات أدت الى حالة مستمرة من القلق والاضطراب .

والآن وبعد أن نظمت العلاقات بين مالك الأرض والزراع وبين أصحاب الأعمال والعمال ، أصبحت العلاقة بين الطبقات تقوم على أساس التعاون في رفع مستوى الانتاج غير الجميع ، لا لصالح قلة ، وقد أدى ذلك الى خلق حالة من الاستقرار والامن والثقة .

على هذا الأساس تقوم الفكرة الشعبية عند جمال عبد الناصر ، وتقوم العدالة الاجتماعية التي مهدت لها الثورة بتشريعائها التاريخية التي حطمت الاقطاع ..

ولكن ..

هل يكفي أن يعمل القادة وحدهم لتخليص الشعب من مظالم الماضي ؟ هل يكفي أن تحرر الفلاحين ، وأن تعطي الحقوق للعمال ؟

كلا .. بل يجب أن يعمل الشعب من أجل الثورة .

يقول جمال عبد الناصر للشعب :

— سوف أتكم بصراحة ، فاعملوا على أن يكون عملكم من أجل هذه الثورة وأهدافها وتفهمكم لمبادئها لتتقلوها صورة للآخرين من اخوانكم ..

هذه هي النواحي المفيدة لمصلحة الوطن ، ومصلحة أبنائه ، وهذا هو العمل الرئيسي الذي يجب أن تعتنقوه ، لأن الهتاف والوفود لا تجنى بقدر ما ستحققونه أنتم بالعمل المجتهد لهذه الثورة ...

هذا التبادل الشعوري بين الحاكم والمحكوم .. بين القائد والشعب ، هو أهم الأهداف التي يرمى جمال عبد الناصر إلى تأصيلها في نفوس الملايين ، لأنه يؤمن بأن الذي يحكم البلاد فرد منا يشعر بأحاسيسنا ويشعر بالآلنا .

وأنت حين تنصر الثورة تنصر نفسك ، وتنصر جمال عبد الناصر ، فقد قام جمال عبد الناصر من أجلك ومن أجل آمالك .

كان جمال عبد الناصر ، يتحدث إلى بعض الوفود فقال في صوت عميق مؤمن :

« أعاهدكم عهداً أكيداً أننا سنسير في طريقنا لا يفرنا مال ولا جاه .. نعمل في سبيل المبادئ والمثل العليا لكم ومن أجلكم فقط » .

لماذا عاهد جمال عبد الناصر الشعب على أن يظل فقيراً ؟ لماذا لم ينل حظه من المنة كما فعل الحكام جميعاً ؟

ليست المسألة مبادئ وأهدافاً ومثلاً علياً فحسب ، ولكنها شيء آخر ينبع من قلب هذا الشعب .

استمع الى جمال يقول :

« أنا أفخر دائما بأنى واحد من أهل بنى مر وأفخر أكثر وأكثر وأكثر بأنى واحد من عائلة فقيرة نشأت فى بنى مر » .

وأنا أقول لكم هذا الآن لأسجل .. أسجل أنا جمال عبدالناصر
اننى نشأت من عائلة فقيرة .. وأعاهدكم فى نفس الوقت على أن
جمال عبد الناصر الذى نشأ من عائلة فقيرة سيقبل فقيرا فى هذا
الوطن حتى الموت » .

هذه الكلمات القصيرة تعيد اليها تاريخ الماضى كله .. تاريخ
الحكام الذين حكموا الشعب .

كلهم أثروا على حساب الشعب .. كلهم سكنوا القصور على
حساب الشعب .. كلهم قالوا أن من حقهم أن يترفوا وأن يعيشوا
عيشة الملوك الطغاة على حساب الشعب .

وماذا قال الشعب ؟ كنا جميعا نقول أنه من حق الحكام أن
يعيشوا عيشة المترفين على حساب الشعب ..

ولكن جمال عبد الناصر فرد منا نحن الجماهير .. وهو يؤمن
بأن الفرد هو الحاكم .. وأن الحاكم هو الفرد ..

انه يقول لنا :

.. اننا نحفظ للفرد قيمته ، وتقديره تقديرا كبيرا اذ أنه يستطيع
اذا ما تعاون مع أخيه أن يصل بالمجتمع الى نهاية سعيدة تمكن الفرد
من السعادة وتمكن أخاه من أن يكون سعيدا أيضا . اننا نؤمن
بالفرد ونطالبه بأن يتعاون مع الافراد فى عاطفة تدفعه الى العمل ،
وهذه العاطفة إما أن تدفعه الى الخير وإما الى الشر ، ونحن ندعو الى
الخير وإلى المحبة ، فإذا كانت المحبة والخير هما سبيل التعاون بين
الفرد وأخيه فستصل طبعنا الى نتيجة سامية بالمجتمع كله يحيطها

الحير والمحبة . فقد مضى علينا الزمن الذي كانت تتنازعنا فيه عوامل
البغض والكراهية ، ومضى عهد الاستبداد والظلم في وقت
أهدرت فيه حقوق الفرد وإنسانيته وأتى عهد النور والإصلاح في
القرية والمدينة وجميع نواحي المجتمع .

اننا نؤمن بالفرد ونريد منه أن يؤمن بنفسه ، وبذلك تصل البلاد
إلى أقصى ما تريده وتتمناه .

اننا نؤمن بالفرد ونطالب كل فرد بأن يتعاون معنا على أن يعمل
كل انسان في هذا البلد في المحيط الخاص به ، ولا يكفي أن يبقى
قابعا في داره ويترك العمل للآخرين . ولا يستطيع عشرة من
الافراد أن يعملوا كل شيء بينما ينتظر باقي الافراد .

كل فرد يستطيع أن يدفع من يحيط به الى أن يعمل ، بحيث
يتأثر البلد جميعه ، هذا هو الهدف الذي نؤمن به ، ويجب على الفرد
أن يؤمن بنفسه فيؤمن الوطن به أيضا .

لكل واحد منا رسالة يمكن أن يقوم به في هذا الكون مهما يكن
الانسان كبيرا أو صغيرا ، وربما يستطيع الانسان الذي نقل من
شأله أن يغير تاريخ المحيط ، ولا يوجد انسان تألف في هذا الكون
فكل واحد له قيمته .

هناك طريقتان : الشر أو الخير . .

وإذا كنا نريد أن نصل الى نهاية سعيدة فيجب أن نتجه الى الخير
ونبنى اصلاحنا ورسالتنا على المحبة والود .

وجمال عبد الناصر لا يفكر في مشكلة الفرد تفكيراً انفصالياً
يبعده عن المجتمع ، ولا يريد للفرد أن يعمل لنفسه فحسب ، بل
هو يؤمن بأن عمل الفرد يعود في النهاية الى الجميع ، وينصرف دائماً
الى العدالة الاجتماعية التي تخضع الفرد والمجتمع لتوأميسهما
وتدفعهما دائماً الى الانتاج لمصلحة الفرد والمجتمع .

وقد لحص جمال عبد الناصر رأيه فى مشكلة الفرد والمجتمع تلخيصا قويا لافتا يقول فيه :

- لم تزل مشكلة الانسانية منذ أول يوم ، هى مشكلة الفرد والمجتمع : أين تلتقى أهداف كل منهما وأين تفترق ، ذلك لأن لكل فرد يعيش على ظهر الارض عددا يسعى إليه ، سواء فى ذلك انسان الغابة والانسان المتحضر .

أما انسان الغابة فليس له هدف غير الغذاء والامان والمأوى ، يلتصقها فى ثمرة تسقط عن غصنها ، وفى سبيل يبريه من خشب الغابة ليندفع به من نفسه ، وفى كهف يأوى اليه اذا جن الليل بعيدا عن كل ذى ظفر وناب .

ولا يكاد هدف الانسان المتحضر يختلف كثيرا عن هدف انسان الغابة ، فهو مثله لا يكاد يحس حاجة حقيقية الى أكثر من الغذاء والامان والمأوى ، وان اختلف نوع المطلوب وجهد الطالب ، تبعا لاختلاف البيئة واختلاف الاحساس والشعور ، فانسان الغابة بطبيعته انسان فرد ، لا يحس إلا احساس نفسه ، ولا يكاد يشعر بوجود أحد غيره ، فاحساسه بالحياة محصور فى ذاته ، لا يعنيه غيرها مما حواليه من خلق الله ، فهو صاحب الحق ولا حق عليه لأحد ، ومن ثمة كانت أنانيته وقسوته ، وهما صفتان تبعثان به عن حقيقة الانسانية بعدا كبيرا .

أما انسان المجتمع فانه يعيش فى بيئته بشعور آخر ، فهو فى الاعتبار الواقع فى جماعة ، وجزء من كل ، وعضو فى شركة عامة تنتظم جميع مواطنيه ، حقه فى ضوء الشمس على قدر حاجته أو على قدر جهده ، فكل محاولة يحاولها ذو قوة أو ذو حيلة ليستأثر أو ليستكثر على حساب غيره من مواطنيه إنما هى محاولة معتد يجب أن يضرب على يده ليرتد الى القناعة والرضا بما هو حقه دون فضل ولا زيادة . .

كانت هذه أول قضية اشتجر فيها الخلاف بين انسان وانسان
فى أول مجتمع بشرى ، وما تزال هى القضية التى يشتجر حولها
الخلاف حتى اليوم فى كل جماعة وفى كل وطن : أقوياء ذوو حيلة
يحاولون أن يستاثروا ، أو يستكثروا ، على حساب غيرهم من
المواطنين ، فيأبى عليهم غيرهم الاستثثار والاستكثار ، ليظلوا جميعا
متساوين فى الاستمتاع بما آفاه الله عليهم من نعمته .

على أن القضية لم تظل على هذه البساطة ، فان الحضارة فى تقدمها
المستمر لم تزل تخلق كل يوم فى قلوب الناس وفى عقولهم أوحاما
ومطامع وشعورا بالحاجة الى فنون من الترف لم يكن لهم بها عهد ،
ولعل لهم عندها فى ذلك ، فان لكل ثمرة عطرا يشوق اليها ، فمن
الطبيعى أن يتسابق أفراد كل جماعة ليستمتعوا من ثمرات الحضارة
يكل ما يتاح لهم ، ومن ثمة كان الاغنياء المترفون من ذوى القوة
والحيلة وأصحاب الموارث ، والفقراء المحرومون من الزراع والصناع
وذوي المهن . .

أما الاغنياء فلم يقنعهم ما بلغوا من أسباب الترف والنعمة ،
وزادهم الغنى شرها الى المزيد ، فلم يبالوا أى طريق سلكوا الى
غايتهم ، ومضوا على وجوههم فى مسكرة الغنى ، صم الاذان عن
صرخات المحرومين ، عمى عن كل ما حولهم من مظاهر البؤس
والتعاسة ، غلب القلوب عن الشعور بالام البشرية ، فلم يلبثوا أن
ارتدوا الى مثل طبيعة انسان الغابة فى أنانيته وقسوته وإيمانه
بنفسه دون غيرها من خلق الله !

وأما الفقراء المحرومون من ذوى المهن فلم يقنعوا ولم يستريحوا
ولم يرضوا ، وزادهم الفقر عجزا عن تحصيل أسباب النعمة ، فأوردتهم
سخطا على الجماعة التى يعيشون فيها ، وراحوا يطلّبون ملحقين
يحققهم فى المساواة ، ثم لم تلبث وحدة الآلام أن جعلتهم على التكتل ،

فاجتمعوا على رأى وخطه فى الكفاح ليظفروا بحقوقهم فى الحياة الكريمة الحرة .

ونشأت المشكلة وكثر اللجاج . .

أما الاغنياء وذو اليسار فيزعمون أن ما بأيديهم حق لهم به حصوله باسبابه ، فليس لاحد أن يسلبهم اياه أو ينقصهم منه خردة . .

ويقولون : قد بذلنا وبذل آباؤنا الجهد حتى اجتمع لنا من المال ما اجتمع ، فليبدل الآخرون من الجهد ما بذلنا وبذل آباؤنا ، ليكون لهم مثل ما لنا ، أو فليذهبوا عنا . .

وأما الفقراء وذوو الخلة فيقولون : ان خير الوطن لا يمكن أن يكون لفريق من المواطنين دون فريق ما دامت الارض والسماء والماء والهواء شركة عامة بين الجماعة التى تعيش على أرض الوطن . .

ويقولون : نحن نبذل من الجهد فوق ما يبذل ذوو اليسار ، نحياى حق يكون لهم هذا الحظ من النعيم ويكون لنا الحرمان والفقر ؟

ويقول الواقفون بين هؤلاء وأولئك : صدق هؤلاء وأولئك ، ولكن العدل الانسانى يأبى أن تعيش طائفة من أبناء الوطن فى نعمة وتعيش طائفة فى حرمان .

ويقولون : ليس من مصلحة أصحاب الثروات أن يدعوا ذوى المهن يموتون هزلا وجوعا ، لان أصحاب الثروات أحوج الى الايدى العاملة منهم ، أكثر من حاجتهم الى ما يكتزون من أموال .

ويسمح الاغنياء هذا فيقولون : قد سمعنا ووعينا ، فسنبدل لهم مختارين ما تطيب به نفوسنا من (الاحسان) ليعيشوا . .

ليرد ذوو المهنة : ليس (احسانا) ما نطلبه ، ولكنه (حق) ، لانه ثمرة ما بذلنا من جهد ، وثمر ما نؤديه من عمل . .

ويسمع الوسطاء ما قال هؤلاء وما قال أولئك ، فيتساءلون فيما بينهم : أيهم أصاب وأيهم أخطأ أهو احسان أم هو حق ؟

ثم يميل بعضهم الى هذا الجانب ويميل بعضهم الى ذلك ، وتتعهد الآراء ، وتتناقض المذاهب وتضطرب العقول والقلوب ، وتنشأ الجماعات المختلفة تدعو كل جماعة منها لمذهب ، ويشغل الفلاسفة وأهل الفكر في كل أمة ليخترعوا (نظاما) يفض المشكلة ويحل العقدة ، ثم نسمع عن الرأسمالية ، والاشتراكية والنسازية ، والفاشية ، والشيوعية ، والفوضوية ، وعن نظم أخرى لا يكاد يبلغها الاحصاء وليس في واحد منها حل صحيح لمشكلة الفرد والمجتمع ، لان مشكلة الفرد والمجتمع مشكلة الانسانية قبل أن تكون مشكلة مادية ، فلا سبيل الى حلها الا بتربية الشعور الانساني في نفوس الجماهير ، وتوثيق اواصر الاخوة الانسانية بين بني البشر .

وتقف نحن العرب والمسلمين في هذا الجانب من العالم ، نشهد الصراع الذي يدور بين هذه المذاهب المادية المبتذعة ، ولرغب المعارك الناشئة بين بعض الشعوب وحكوماتها حول تلك المذاهب فنعجب أشد العجب من تلك المذاهب والذاهبين في سبيلها من الحكومات ومن الشعوب على السواء ، لان مشكلة الفرد والجماعة التي حيرت كل المفكرين والفلاسفة في أوروبا منذ قرنين أو منذ قرون ، قد وجدت الحل الصحيح في بلادنا منذ ألف وثلثمائة سنة ، منذ نزل القرآن على محمد بن عبد الله يدعو الى الاخوة الانسانية ، ويفصل مبادئ العدالة الاجتماعية على أساس من التضامن والتكافل الاخوي والايثار على النفس في سبيل النفع العام للجماعة ، من غير طغيان على حرية الفرد ولا اذلال له ولا انكار لذاتيته ..

« ان الله يأمر بالعدل والاحسان ، وإيتاء ذى القربى ، وينهى عن الفسحاء والمنكر والبغى » ..

ذلك هو النظام ..

فليكتف المفكرون والفلاسفة بما بذلوا من جهد ، ولا يبحثوا منذ
اليوم عن حلول أخرى لمشكلة الفرد والمجتمع ..
ان عندنا الحل ..

الحل الاول .. الذى نزل به الوحي على نبينا منذ ألف وثلثمائة
سنة .. هو الحل الاخير لمشكلة الانسانية !

هذه الافكار التى يفرسها جمال عبد الناصر هي حقيقة الشعور
الشعبى الثورى ، وهي صدى لايمانه الكامل بحق الشعب فى الحياة
الحرة الكريمة ، وقد كانت حياة جمال منذ بدايتها حتى اليوم كفاحا
متصلا ، فهو لم يعرف معنى الترف أو الحياة على حساب الآخرين ،
بل كان يعمل ليعيش كما يعمل كل مواطن حر فى مصر ، ولهذا لم
يكن غريبا عليه بعد أن وصل الى الزعامة الشعبية أن يتمسك بمثله
العليا فى الحياة ، وأن يدعو الناس الى هذه المثل التى تفتح أمام
المواطنين جميعا أبواب الكفاح الحقيقى فى سبيل حياة حرة كريمة .

الناجى

«نسا نعيش الآن في عصر جديد
يختلف عن المصور القديمة ، فلقد
استبدل في الشعوب ونى جديد لا يمكن
منه وقف تيار القومية والتهوى »
« جمال عبد الناصر »

وسط الاحداث نشأت سياسة الزعيم الثائر جمال عبد الناصر
ومن قوة الاحداث استمدت هذه السياسة قوتها .

ولم يكن غريبا أن يقفز اسم جمال عبد الناصر لكي يصبح رجل
العالم لسنة ١٩٥٥ وسط سياحات العالم المتصارع المتضارب ، ولم
يكن غريبا أن يزعم العالم القريب زعيم مصر وقائد ثورتها ليكون
رجل العالم لسنة ١٩٥٥ فقد صنع جمال عبد الناصر المجد بيديه
ووصل الى القمة بكفاحه ، وأدركه بصبره وقوته .

وجمال عبد الناصر طراز من رجال السياسة ، فهو لا ينور ولا
يلتمس الحلول للمشكلات على الورق ، ولا يبحث عن الالفاظ البراقة
التي تخدع الجماهير ، ولا يصطنع الوسائل التي يلقنها رجال السياسة
منذ مطلع حياتهم ويسرون على عديها في المراوغة والمخادعة ولكنه
زعيم له رسالة يقوم بها ، وله أهداف يسعى الى تحقيقها .

ولم يعرف عنه العالم منذ تكلم ورفح صوت بلاده في أرجاء
الارض أنه يلتمس قوته من الاقوياء ، بل عرف العالم أنه يؤمن بأن
قوة بلاده أقوى من جميع السياسات الخارجية ، وأقوى من جميع
القوى الرجعية في الداخل .

وقد لحص جمال عبد الناصر أهداف الثورة وما تنطوي عليه
فلسفتها من مبادئ فيما يأتي :

- ١ - القضاء على الاستعمار وأعوانه
- ٢ - القضاء على الإقطاع
- ٣ - القضاء على الاحتكار وسيطرة رأس المال على الحكم
- ٤ - إقامة عدالة اجتماعية شاملة
- ٥ - إنشاء جيش وطنى قومى قوى
- ٦ - إقامة حياة ديمقراطية سليمة

وعلمه المبادئ هي خلاصة السياسة الداخلية التى رسمها جمال عبد الناصر وحققها تحقيقا كاملا فى كافة مشروعات الثورة التى أقيمت من أجل الشعب ولحمة الشعب .

وقد شهد الملايين حقائق هذه المشروعات التى نفلت أو هي فى طريقها الى التنفيذ ، وآمن الشعب ايمانا عميقا بأن حياته الجديدة تسير نحو التطور الذى يخلق من مصر بلدا صناعيا قويا يعتمد على نفسه ، ويزهو بقوته .

وأخيرا شهدت الملايين الدستور الجديد الذى قلب الحياة السياسية فى مصر ، وجعلها تستمد قوتها من الشعب بعد أن كان دستور سنة ١٩٢٣ يستمد جيروته وسلطانه من الملك الذى كان يملك كل شيء ويسيطر على البرلمانات والوزارات ومصائر الناس .

وهذا الدستور الجديد هو عنوان الاشتراكية المصرية الجديدة فى عهدنا الثورى ، وهو السمة الظاهرة من سمات ثورة ٢٣ يوليو التى قامت من أجل الشعب وتعمل لمصلحة الشعب وفى كل نص من نصوصه حق للشعب ، وفى كل مبطل من سطوره تمجيد لقوة الشعب .

أما السياسة الخارجية التى رسمها جمال عبد الناصر فهي

مياومة استقلالية حرة لا ترتبط بمعسكر من المعسكرات ولا تحتند الى قوة من القوى ، وقد وضع زعيم الثورة هذه السياسة فى مؤتمر بانونج فقال :

« ان مصر التى ظلت امدا طويلا خاضعة للسيطرة الاجنبية تقف الآن وقفة المدافع عن الحرية والرفاهية للشعوب كلما سنحت الفرصة لذلك ، وتأييد مبدأ تقرير المصير لكافة الشعوب ، وهذا أظهر ما تتسم به سياستنا الخارجية ، وطالما أيدت مصر الجهود التى تبذل فى سبيل نصرة الشعوب المختلفة لتحقيق ما لها من حقوق ومصالح مشروعة طبقا لنصوص ميثاق الأمم المتحدة » .

والميسم الثانى الذى تتسم به سياستنا الخارجية ايماننا الراسخ وتأييدنا الدائم لهيئة الأمم المتحدة كمنظمة عالمية فعالة تعمل على صيانة الامن والسلام العالمى وتوفير الرفاهية لشعوب العالم

والسمة الثالثة لسياستنا الخارجية هى توسيع نطاق التعاون بين دول الكتلة الآسيوية الافريقية ، لانى على يقين من أن التعاون بين الدول الآسيوية الافريقية من شأنه أن يقلل من حدة التوتر الدولى القائم الآن ، .

وفى بانونج طالب جمال عبد الناصر بتصفية الاستعمار ، وطالب بتحرير فلسطين من الصهيونية ، وتحرير شمال افريقيا من الاستعمار الفرنسى .

وفى بانونج صاح جمال عبد الناصر صيحته المنيوية فى الاتفاق عندما قال انه يرفض الاحلاف العسكرية التى تزيد التوتر الدولى والتسابق فى التسليح ولا تكفل السلام لاية دولة .

ويوم عاد جمال عبد الناصر من بانونج وقف وسط جماهير الشعب ليعلن أن مصر اليوم قد تحررت واستقلت وقال فى اعلان وعزيمة صادقة :

« سافرت لأعلن باسمكم أن مصر التي حملت مشعل الحرية في
الداخل تحمل مشعل السلام في الخارج ، أن الحرية والاستقلال هما
أسمى ما تحرص عليه الشعوب .. ومن أجل هذا رفعت باسمكم
علم الحرية وعلم الاستقلال وأعلنت سياستنا الداخلية من أجل إقامة
عدالة اجتماعية والقضاء على الاقطاع والاستعمار » .

وهكذا استطاع جمال عبد الناصر أن يسيطر بقوة كفاحه ،
وقدرته على اعلاء كلمة الشعب ، واستطاع أن يصبح السياسي الثائر
رغم أنف الاستعمار والرجعية وقوى الشر التي تعمل في الخفاء .

انه الايمان الذي يملأ نفس الزعيم الثائر جمال عبد الناصر .

الايمان بالله وبالوطن وبنفسه .

وفي بيروني أكد الرئيس جمال عبد الناصر ميادئه السياسية
الرفيعة التي ظل الاستعمار يحاربها بكافة الوسائل حتى وقع
المدون الثلاثي الفادر على مصر في أكتوبر ونوفمبر ١٩٥٦ فارتفع
صوت الزعيم الثائر مجلجلا في الآفاق ، واستطاع في أحلك
الساعات أن يقود أمته نحو النصر وأن يبدد من سمائها الفيوم
الداكنة التي رسمتها أيدي المعتدين الاكمن .

وارتفع جمال عبد الناصر ارتفاعا فوق ارتفاع .. وسقط أعداؤه
الاثمون في هوة سحيقة ليس لها قرار .

ارتفع السياسي الثائر ، وأصبح علما من أعلام الكفاح الحر في
العالم بأسره ، واستطاع بقوته وبقوة شعبه أن يقهر قوى الاستعمار
الفادر واستطاع أن يحطم جميع الدساتير والمؤامرات التي دبرها
للاستعمار .

انه الايمان الذي يملأ نفس الزعيم الثائر جمال عبد الناصر ..

الايمان بالله وبالوطن وبنفسه ..

الفهرس

٣	مقدمة
٧	في سطور
٩	مولد زعيم
٢٣	الرجل
٢٨	الثائر
٤٧	من الشعب للشعب
٦٢	السياسي

مجموعة مصرية ١٠٠٪

تمثّل في مشاكل الساعة الدولية
السياسية والاجتماعية والاقتصادية
من وجهة النظر المصرية

تصدرها لجنة

كتب سياسية

صدر من المجموعة عشرة كتب

الكتاب الحادي عشر : أسرار الحملة على مصر

الكتاب الثاني عشر : الزعيم الناصر

التصميم

53
sh

0416828